

**Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Кемеровский  
областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий»**

## **«Живи, Кузнецкая земля!»**

Сборник материалов

Победителей и призёров областной  
туристско-краеведческой конференции,

5 декабря 2017 года

**Кемерово 2018**

«Живи, Кузнецкая земля!» [Текст]: сборник материалов победителей и призёров областной туристско-краеведческой конференции, 5 декабря 2017 г./составитель А. П. Бутьян. – Кемерово: ГАУ ДО КОЦДЮТЭ, 2018. – 72 с.

В сборник включены тезисы учебно-исследовательских работ победителей и призёров областной туристско-краеведческой конференции «Живи, Кузнецкая земля!», состоявшийся 5 декабря 2017 г.

Материалы адресованы педагогическим работникам образовательных учреждений, школьникам, всем, кто интересуется вопросами краеведения Кемеровской области.

## Содержание

Введение.....	5
<i>Величко Александр.</i> История прихода Пачинской церкви.....	8
<i>Исаева Александра.</i> Старожильческое древо села Терехино.....	10
<i>Долгова Ангелина.</i> Боевой путь моего прадеда Фролова Петра Тарасовича.....	11
<i>Кравченко Анастасия.</i> Годонимы пгт. Комсомольска.....	14
<i>Кутовая Анастасия.</i> Поселение Торопово-7 среди памятников ирменской археологической культуры долины реки Касьмы (исследование керамической посуды по орнаментальным мотивам).....	16
<i>Жучкова Ангелина.</i> История ТОС – Таежной опытной станции.....	19
<i>Сосков Макар.</i> Река Горбуниха - естественный природный объект г. Новокузнецка.....	21
<i>Савин Андрей.</i> Исследование токсичности снега в различных районах города Калтана методом биотестирования.....	23
<i>Крюкова Ксения.</i> Годонимы Киселёвска.....	25
<i>Рыбакова Полина.</i> История пионерской организации Кузбасса в фалеристике.....	29
<i>Пранк Анастасия.</i> Вклад музея Елыкаевской школы в сохранение памяти о земляках - участниках Великой Отечественной войны.....	31
<i>Зайцева Ирина.</i> Кузнецкий тракт.....	34
<i>Старченкова Арина.</i> Свадебное платье моей бабушки.....	36
<i>Цой Ангелина.</i> Роль протоиерея Сергия Мосолова в возрождении приходской жизни Петропавловской церкви г. Салаира.....	37
<i>Крюкова Наталья.</i> Роль авторской графики в фигурных стихах кузбасского поэта А. Правды.....	40
<i>Бутьян Захар.</i> Сравнительный анализ наскальной живописи Новоромановской писаницы, урочищ Сундуки и Калбак Таш II.....	40
<i>Фомин Максим.</i> Семь мостов Искитимки.....	43
<i>Козлова Виктория.</i> Разработка познавательной геолого-туристической тропы в районе среднего течения реки Ташелга Новокузнецкого района Кемеровской области.....	46
<i>Социгацева Светлана.</i> Шумовое загрязнение поселка Калачёво.....	47

<i>Балдина София.</i> Причины появления прозвищ в среде детей и подростков.....	48
<i>Надежницкая Вероника.</i> Моя семья в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).....	51
<i>Степанова Ангелина.</i> Детские организации в Сусловской школе с 1922 года по 2017 год.....	52
<i>Бурькина Вероника.</i> Состояние преступности в Кузнецком уезде Томской губернии второй половины XIX веке.....	54
<i>Полосухин Василий.</i> Военная династия моей семьи.....	56
<i>Жданова Полина.</i> «Военная» топонимика улиц городов Кемеровской области.....	58
<i>Шишкина Анна.</i> Археологические раскопки «Курганного могильника Шестаково III» в период 2014-2015 годов.....	59
<i>Русина Лилия.</i> Атрибут благополучия.....	61
<i>Кузнецова Виолетта.</i> Шахтерская тема в творчестве Народного художника России, почётного гражданина Кемеровской области Чернова П.А.....	64
<i>Стерехова Татьяна.</i> Изучение видового разнообразия дневных бабочек у д. Мальцево Яйского района на реке Золотой Китат.....	66
<i>Диль Лидия.</i> Оценка жизненного состояния леса участка Барзасской тайги по индикаторному виду.....	67
<i>Полякова Анастасия.</i> Олицетворение природы в лирике Степана Семёновича Горбокова....	69
<i>Ульрих Инна.</i> Новониколаевская школа в годы Великой Отечественной войны и в первые послевоенные десятилетия.....	71

## Введение

С 1 по 7 декабря 2017 г. Областным центром детского и юношеского туризма и экскурсий проводилась областная туристско-краеведческая конференция «Живи, Кузнецкая земля!». 165 школьников из 32 городов и районов Кемеровской области представили исследовательские работы для участия в конференции.

По решению жюри победителями стали:

Первое место

**Величко Александр**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Пачинская средняя общеобразовательная школа Яшкинского муниципального района». Номинация «Летопись родного края». Руководитель – Тельянс Ольга Владимировна, учитель истории и обществознания.

**Исаева Александра** муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Сидоровская средняя общеобразовательная школа», Новокузнецкий район. Номинация «Родословие». Руководитель - Гречишкина Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы.

**Долгова Ангелина**, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества города Белово». Номинация «Земляки». Руководитель – Долгова Ирина Сергеевна, педагог дополнительного образования.

**Кравченко Анастасия**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Комсомольская средняя общеобразовательная школа», Тисульский район. Номинация «Топонимика». Руководитель – Попкова Елена Юрьевна, учитель истории и обществознания.

**Кутовая Анастасия**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом творчества Рудничного района г. Кемерово». Номинации «Археология». Руководитель – Кузнецова Екатерина Евгеньевна, педагог дополнительного образования.

**Жучкова Ангелина**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 33», город Тайга. Номинация «Культурное наследие». Руководитель – Тимук Лидия Павловна.

**Сосков Макар**, муниципальное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Лицей № 111», город Новокузнецк. Номинация «Природное наследие. Юные геологи». Руководитель – Митрохина Ольга Владимировна, учитель географии.

**Савин Андрей**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», город Калтан. Номинация «Экологическое краеведение. Экологический туризм». Руководитель – Локтев Валерий Алексеевич, педагог дополнительного образования.

**Крюкова Наталья**, государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Губернаторский многопрофильный лицей-интернат». Номинация «Литературное краеведение». Руководитель – Штаб Вероника Андреевна.

**Руппель Виктория**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 12», город Новокузнецк. Номинация «Военная история Кузбасса». Руководитель – Прожирова Валентина Вениаминовна, учитель истории и обществознания, руководитель школьного музея.

**Рыбакова Полина**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 31», город Кемерово. Номинация «История образования. История детского движения». Руководитель – Токмаков Снергей Ильич, учитель истории.

**Пранк Анастасия**, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», Кемеровский район Номинация «Школьные музеи». Руководитель – Погожева Венера Хадиевна, педагог дополнительного образования.

**Второе место**

**Зайцева Ирина**, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи им. А.П. Добробабиной города Белово». Номинация «Летопись родного края». Руководитель – Тузовский Евгений Викторович, педагог дополнительного образования.

**Старченкова Арина**, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», пгт. Краснобродский. Номинация «Родословие». Руководитель – Бутылина Наталья Александровна, педагог дополнительного образования.

**Цой Ангелина**, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», город Салаир, Гурьевский район. Номинация «Земляки». Руководитель – Соколова Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования.

**Крюкова Ксения**, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», город Киселёвск. Номинация «Топонимика». Руководитель – Катасонова Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования.

**Бутьян Захар**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей № 23», город Кемерово. Номинация «Археология». Руководитель – Созинова Галина Александровна, учитель истории.

**Фомин Максим**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной», город Кемерово. Номинация «Культурное наследие». Руководитель – Заикина Наталья Николаевна.

**Козлова Виктория**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской», город Новокузнецк. Номинация «Природное наследие. Юные геологи». Руководитель – Татаревская Таисия Георгиевна.

**Социгашева Светлана**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Калачевская средняя общеобразовательная школа», Прокопьевский район. Номинация «Экологическое краеведение. Экологический туризм». Руководитель – Смолин Василий Сергеевич, учитель.

**Балдина София**, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр», город Междуреченск. Номинация «Литературное краеведение». Руководитель – Соколова Ирина Владимировна, педагог-организатор.

**Надежницкая Вероника**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей № 23», город Кемерово. Номинация «Военная история Кузбасса». Руководитель – Созинова Галина Александровна, учитель истории.

**Степанова Ангелина**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей», Мариинский район. Номинация «История образования. История детского движения». Руководитель – Прокудина Зоя Ивановна, педагог дополнительного образования.

**Харченко Анна**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Ижморская средняя общеобразовательная школа», Ижморский район. Номинация «Школьные музеи». Руководитель – Шеховцова Валентина Демьяновна, учитель истории и заведующая школьным музеем.

### **Третье место**

**Буркина Вероника**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 34», город Кемерово. Номинация «Летопись родного края». Руководитель – Малыхина Мария Николаевна, учитель истории.

**Писаренко Анна**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Ижморская средняя общеобразовательная школа №1», Ижморский район. Номинация «Летопись родного края». Руководитель – Шеховцова Валентина Демьяновна, учитель истории и заведующая школьным музеем.

**Полосухин Василий**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия № 12», город Ленинск-Кузнецкий. Номинация «Родословие». Руководитель – Шахова Любовь Кирилловна, учитель истории и обществознания.

**Веприкова Анастасия**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 33», город Тайга. Номинация «Земляки». Руководитель – Тимук Лидия Павловна, учитель истории.

**Жданова Полина**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», город Калтан. Номинация «Топонимика». Руководитель – Локтев Валерий Алексеевич, педагог дополнительного образования.

**Шишкина Анна**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей», Мариинский район. Номинация «Археология». Руководитель – Аникина Наталья Аркадьевна, педагог дополнительного образования.

**Русина Лилия**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5», город Киселёвск. Номинация «Этнография». Руководитель – Якунина Елена Степановна, учитель истории и обществознания, руководитель музея .

**Кузнецова Виолетта**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей № 23», город Кемерово. Номинация «Культурное наследие». Руководитель – Чернова Елена Феофановна, учитель обществознания, истории и краеведения, руководитель школьного музея.

**Стерехова Татьяна**, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных туристов». Номинация «Природное наследие. Юные геологи». Руководитель –

**Диль Лидия**, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 16», город Кемерово. Номинация «Экологическое краеведение. Экологический туризм». Руководитель – Кинзакова Наталья Геннадьевна, учитель химии и биологии.

**Полякова Анастасия**, муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий» Таштагольского района; в номинации «Литературное краеведение». Руководитель – Кушакова Наталья Дмитриевна, педагог дополнительного образования.

**Ульрих Инна**, государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Губернаторский многопрофильный лицей-интернат». Номинация «История образования. История детского движения». Руководитель – Шульц Ирина

Николаевна, педагог дополнительного образования.

В данный сборник вошли тезисы исследовательских работ победителей и призёров конференции.

## **История прихода Пачинской церкви**

*Величко Александр*

Наша малая Родина носит несколько названий: Кемеровская область, Кузнецкий каменноугольный бассейн, Кузбасский регион, земля Кузнецкая. В этом богатом крае есть древнее село Пача, в котором мы живем. Здесь родились, учились, трудились наши родные и близкие, учимся и трудимся мы. Родину, как мать, не выбирают, и заменить ее нечем. Местные достопримечательности будоражат интерес и воспитывают уважение к нашим истокам, к родной земле, ее природным особенностям и преданиям, к исконным знаниям предков. Его воздействие велико на наш разум и душу. В этом главный смысл слов величайшего из поэтов земли русской А. С. Пушкина: «... Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости». Пача – одно из самых красивых сел Кузбасса. Где бы мы ни говорили о своем селе, всюду его узнают. Старейшее сибирское село, основанное в 1652 году, хранит хорошие традиции, является центром духовного единения. Большую роль в этом играет церковь.

Являясь прихожанином, посещая нашу церковь, мне всегда было интересно узнать, какова ее история. Занимаясь в школьном научно – исследовательском обществе, я нашел фотографию старой Пачинской церкви 1956 года. Меня заинтересовало, когда была построена первая церковь в селе, почему она была разрушена и как в селе Пача был построен новый храм. Для меня это очень важно, так как именно в церкви я получаю запас сил, энергии, моральную и духовную поддержку в своей жизни.

Объектом исследования стали местоположение, архитектурные особенности и внутреннее убранство храма Рождества Иоанна Предтечи

Предмет исследования: история прихода храма в истории села Пача

Хронологические рамки исследования: от времени возникновения церкви в селе до сегодняшних дней.

Целью данного исследования является изучение истории прихода церкви села Пача

Задачи исследования:

- Собрать и систематизировать имеющуюся информацию по истории Пачинской церкви.
- Провести отцифровку документов, относящихся к истории церкви, сделать их описание.
- Провести анкетирование жителей села – очевидцев существования старой церкви или помнящих о ней по рассказам.
- Сделать выводы по полученной информации.

В данной работе впервые проанализированы различные исторические источники (письменные, фото) по истории Храма Рождества Иоанна Предтечи, сделано архитектурное описание храма, определено его местоположение, отмечены особенности по сравнению с другими подобными храмами того времени, выделены основные исторические этапы существования храма, особенности взаимоотношений прихожан со служителями храма, прослежена судьба храма вплоть до настоящего



времени.

На основе полученных данных мы составили и провели тематические экскурсии по истории храма Рождества Иоанна Предтечи, храма Святой Троицы, по достопримечательностям села Пача. В дальнейшем мы планируем продолжить работу с архивами. Нас интересует состав прихода, пастыри храма, а так же историческая антропология: причины смерти, количество новорожденных, состав семей. Мы приняли решение обратиться в Администрацию Пачинского сельского поселения с ходатайством об установлении памятного знака на берегу Томи, где первоначально стоял Храм Иоанна Предтечи.

К сожалению, практически не осталось людей, кто бы помнил старый храм, поэтому данных по интервью не так много. Тем не менее мы пришли в своем исследовании к следующим выводам:

Располагалась старая церковь на высоком берегу реки Томи, там где сейчас находится улица Советская и проживает семья Кольмиллер Инны Владимировны.

Храм был двухкупольный, с колокольней. По своей форме он относится к самому древнему типу храмовой застройки – форме корабля.

Архитектура данного храма представляет собой законченный корабельный тип церкви, разделенной на три части: алтарь, средняя часть и притвор.

Современный Храм Святой Троицы построен по типу разрушенного. По данным очевидцев, внутреннее убранство Храма было богатое, стены расписаны скорее всего в технике фрески

Архитектурная особенность данного храма - неокруглая форма алтаря.

Церковь деревянная Иоанна Предтечи и монастырь при ней впервые упоминается в 1664 году.

Переписная книга 1703 года упоминает монастырь, который был упразднен в ходе секуляризационной реформы 1764 года, а церковь обращена в приходскую.

По данным ГАКО в период с 1866 по 1930 годы в Пачинский приход входили: село Пачинское; деревни: Убиенная, Митрофанова, Крылова, Тайменка, Зырянская, Баранова, Махнова, Власкова, Писаная, Морковина, Миничева, Пожарище (Колмогорова), Подикова, Яшкина, Колмакова, Копылова, Громотуха, Колбиха; заселки: Верх-Пачинский, Горевский Еловский, Орловский.

По данным Справочных книг по Томской епархии храм неоднократно перестраивался, последний раз – в 1834 году. Приход входил в состав Томской епархии. Таким образом, местные краеведы ошибались, так как построен храм был гораздо раньше, а в 1834 году был просто перестроен.

Имена служителей: Петр Кочетов (упом. 1886), Алексей Жигачев (8 сентября 1889 – 4 сентября 1904гг), Василий Попов (1907 – упом.1914)

Имена настоятелей Исаяи (Русановича) и архимандрита Феодосия связаны прежде всего с борьбой местных крестьян против эксплуатации монастыря. Таким образом, отношения прихожан и монастыря носили отнюдь не мирный характер.

Судьба Храма была тесно связана с теми историческими событиями, которые происходили в стране в разные периоды ее существования.

Деятельность Русской православной церкви нельзя сводить только к «духовному закабалению» народа. Церковь была единственным культурно-просветительным центром, имела около 200 книг, являлась загсом в современном понимании статуса учреждения. Служители церкви занимались просвещением, вели пропаганду здорового образа жизни, приобщали крестьян к культурным и моральным ценностям.

Пачинский приход был одним из крупнейших на территории района и составлял почти 7400 душ прихожан в 1834 году.

Престольным праздником был День Иоанна Предтечи, отмечаемый 7 июля. К этому празднику приурочивались волостные ярмарки.

Новое здание церкви было решено построить уже в восьмидесятые годы, но начали строительство лишь в 2001 году. В этот год был заложен первый камень будущей церкви. А основное строительство пришлось на 2007-2011 год, и 12 июня 2011 года состоялось торжественное открытие нового Храма Святой Троицы. Первоначально церковь находилась в ведении Кемеровской кафедры, а 30 августа 2012 года вошла в пределы новообразованной Мариинской епархии.

Церковь является центром духовного единения в разные исторические периоды и это является актуальным и в нынешних условиях возрождения духовных традиций и восстановления Православных храмов на территории Российской Федерации.

## **Старожильческое древо села Терехино**

*Исаева Александра*

О деревне Терёхино Новокузнецкого района в школьном краеведческом музее МБОУ «Сидоровская СОШ» есть несколько исследовательских работ, написанных учениками школы в разное время. Все они, в той или иной степени, раскрывают новые страницы истории села. «Село Терехино как результат колонизации Сибири» рассказывает о причинах переезда в село в разные периоды. Исследование «Терехинский клад» повествует о древней находке золотых монет и украшений жителем деревни. «Деревня Терехино: прошлое и перспективы» ставит проблему исчезновения маленьких деревень. Последняя работа принадлежит Агеевой Марии. А Агеева Виктория, составляя родословную своей семьи и семьи Агеевой Марии, доказывает их родство, о котором раньше не подозревали. Это становится интересным лично для меня, так как в моем роду есть тоже фамилия Агеевых. Возникает гипотеза: Все коренные жители села, имеющие в роду фамилию Агеевых, между собой являются родственниками.

Изучив историю деревни Терехино и ее жителей, останавливаемся на трех важных источниках информации: кратком топонимическом словаре Кемеровской области «Тайны имён Земли Кузнецкой» В. М. Шабалина, «Кузнецкие акты XVII - первой половины XVIII столетий», «Окладные книги по Кузнецкой волости Томского уезда 1845 года». Сведения из этих источников помогают определить список жителей села в прошлом: основатель деревни Терехино - русский крестьянин Терехин, Семен Терентьев, Иван Терентьев, Максим Костерин, Борновской, Астафьев, Сарин, Перфильев, Терехин, Агеев, Климов, Шебалин, Валишевский, Пономаревы.

Работа в архивах администрации сельского поселения и школьного музея, беседа со старожилами, опрос – интервью с жителями села, анкетирование учащихся помогли получить достоверную информацию и исключить из вышеуказанного списка фамилии Терентьевых, Костериных, Борновских, Астафьевых, Сариных.

Семьи Агеевы, Перфильевы, Климовы, Валишевские, Пономаревы до сих пор живут в деревне, фамилии Терехиных и Шабалиных встречаются только в родословных старожильческих семей.

В настоящее время в Терёхино живёт 337 человек, это около 80 семей, более половины из них можно отнести к старожильческим. Исследовав старожильческое население и соединив родословные их семей, доказали, что практически все они

между собой являются родственниками. В этом уникальность деревни Терехино. Агеев Порфирий, выдав своих дочерей за односельчан, соединяет все родословные линии Агеевых. Гипотеза подтвердилась.

Актуальность исследования очевидна: нельзя допустить, чтобы родословные корни были разорваны. Разорвутся корни одного рода – вырастут дети «Иванами, не знающими родства», не будет единства среди всего народа.

Восстанавливая родословные корни родного села, изучили старые записи и собрали новые сведения. Практическую значимость будет иметь Альбом воспоминаний и старожильческое древо села Терехина. Все это будет храниться в школьном музее и использоваться на мероприятиях по изучению родного края.

## **Боевой путь моего прадеда Фролова Петра Тарасовича**

*Долгова Ангелина*

Война. Самое страшное слово на всех языках мира. Каждый может дать определение войне, но только тот, кто видел, пережил её, знает, что такое настоящая война.

Сегодня, известны имена уже многих советских солдат и офицеров, сражавшихся с врагом на фронте, но все же ещё о многих красноармейцах не написано, не рассказано, лишь в сухих военных сводках о потерях, написаны их имена. А ведь именно они, отдавая жизнь, приближали Победу.

В каждой семье в день Победы вспоминают тех, кто не вернулся с поля боя и наша семья не исключение. И Мы, их правнуки, должны как можно больше узнать о них, чтобы память о наших прадедах не угасла, а передавалась из поколения в поколение в каждой семье это и является актуальность данной работы.

Новизна данной работы заключается в выявлении и систематизации автором данных о жизненном и фронтовом пути Фролова Петра Тарасовича и в том, что эти данные нигде не освещались.

Цель: изучение боевого и жизненного пути красноармейца Фролова Петра Тарасовича погибшего во время Великой Отечественной войны.

Для её реализации были поставлены следующие задачи:

- изучить исторические события страны в 40-е годы XX века;
- изучить семейный архив, (фотографии, документы) времён Великой Отечественной войны;
- изучить жизненный путь Фролова П.Т.;
- собрать и проанализировать информацию о боевом пути Фролова П.Т.;
- составить карту боевого пути моего прадеда.

Объектом исследования стал боевой путь 133-й Стрелковой дивизии.

Предметом нашего исследования является изучение боевого и жизненного пути участника Великой Отечественной войны Фролова П.Т.

Методы исследования:

- поиск источников;
- анализ источников;
- интервьюирование;
- обобщение и систематизация полученных материалов.

В процессе получения автором информации он использовал следующие источники:

- устные – воспоминания сестры А. Т. Лученок и внука, моего дедушки С.Г.Лученок;
- письменные – периодическая печать (Всекузбасская книга памяти, том 16.), документы архива.
- интернет ресурсы (<http://www.obd-memorial.ru>, <http://podvignaroda.ru>, <http://www.pobeda1945.su>, <http://www.pamyat-naroda.ru> )

Богатый фактологический материал собран из воспоминаний сестры Петра Тарасовича Александры, а также с сайта <http://www.pamyat-naroda.ru>

Хронологические рамки охватывает жизненный путь П.Т. Фролова: 29.12.1922-24.08.1942. Верхняя граница связана с датой рождения, а нижняя граница связана со смертью.

Территориальные рамки включают в себя места проживания и место гибели П.Т. Фролова: Кемеровская область (город Осинники) - Калининская обл. Зубцовский район, д. Табаково. А также места боевого пути 133стрелковой дивизии второго формирования.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что собранный материал можно использовать на занятиях по краеведению, для создания стенда «Он погиб за Родину», а архивные документы, фотографии, грамоты переданы в музей Дома детского творчества.

Фролов Петр Тарасович родился в Новосибирской обл, г. Осинники, 29 декабря 1922 года . До войны жил в семье с отцом и матерью. Известие о войне застало Петра Тарасовича, в то время когда он, вместе со своим отцом Тарасом Васильевичем, работал на шахте Капитальная 1. Это была первая шахта города, которая была запущена в 1930 году. Тогда в 1941 году молодому парню было 18 лет. Из воспоминаний его сестры Александры: «Бросив все, он немедленно отправился на призывной пункт Осинниковского РВК, мы его отговаривали, мол, Яков на фронте, а теперь ещё и ты». Но, сразу моего прадеда не отправляют на фронт, он получает «бронь» от шахты, убедили, что мол, здесь нужен. Однако, все решил случай. Из воспоминаний моей прабабушки Александры: «То утро я никогда не забуду, брата я видела последний раз. Шел 1942 год. Отец с утра попросил Петьку, запрячь лошадь, отец суровый был человек, никто не решался ему перечить. Вот Петька и пошел, вывел лошадь, запряг и что-то отцу не понравилось, стал он ругаться на него, а Петька бросил вожжи, да и сказал, что на фронт уйдет. Так он и сделал, пошел в военкомат, снял бронь и ушел на фронт. Мать потом, всю жизнь отца корила, если бы не он, остался бы живой сынок». К сожалению, у нас не было ни одного источника, где была бы указана точная дата ухода Петра на фронт, в какие войска он был направлен и где погиб и захоронен мой прадед. В семье такой информацией тоже не владели. Мы знали только со слов моего дедушки Сергея, что Петр Тарасович был красноармейцем, ушел на фронт в начале весны 1942 и погиб в августе 1942 года. Нам необходимо было проверить достоверность полученной информации. Мы сделали запрос в Осинниковский РВК, хотели выяснить, когда и в какие войска был направлен мой прадед, но пока ответа мы не получили. Тогда мы начали поиск на сайте «ОБД Мемориал», где нашли документ «Донесения о безвозвратных потерях №25000», из которого следует, что Фролов Петр Тарасович, действительно погиб 24.08.1942 г. и захоронен в Калининской обл. Зубцовского района, д. Табаково. Также мы выяснили, что последним местом службы значится 133 стрелковая дивизия, но информации о том, когда и куда он был призван нет. Хотелось бы отметить, что в данном документе есть ошибка: место рождение Новосибирская обл., г. Остсака, такого города не было, скорее всего, это опечатка, место рождение Фролова П.Т. г. Осинники.

Найденную информацию о гибели подтверждают и документы, представленные на сайте «Память народа 1941-1945». Однако вновь, больше не было никакой информации, а у нас было ещё много вопросов и главный из них, где воевал мой прадед пред гибелью, участником каких боев он стал?

Проанализировав и сопоставив полученную информацию, дату гибели и последнее место службы, мы вновь обратились к сайту «Память народа», именно там размещена информация о боевых действиях в составе подразделения: 133СД. Нас интересовало, где располагалась 133сд в августе 1942 года?

Изучив огромное количество интернет источников, мы узнали, что 133 стрелковая дивизия формировалась дважды. Так в какой же из них воевал мой прадед, в дивизии первого или второго формирования? Мы стали разбираться.

Первая 133-я стрелковая дивизия начала свое формирование в 1939 году в Новосибирске. Когда началась война, 25-27 июня дивизия была отобилизована по штабам военного времени и отправилась на фронт. Позже, приказом наркома обороны №78, за взятие Юхнова, 17 марта 1942 года 133-я стрелковая дивизия была преобразована в 18-ю Гвардейскую стрелковую дивизию. Таким образом, на момент смерти моего прадеда 133сд первого формирования была уже преобразована да и место захоронения не совпадает с боевым путем преобразованной дивизии.

133 стрелковая дивизия второго формирования создана в период с 3.05 по 8.08.1942 года на базе 56 бригады и переименована в 133-ю стрелковую дивизию второго формирования в районе Вышнего Волочка и в лагере Песочном под Костромой.

Мы выяснили, что боевой путь 133 дивизии, второго формирования, в августе 1942 года, как раз пролегал по интересующему нас московско-смоленскому направлению. В это время дивизия участвовала в Ржевско-сычëвской наступательной операции западного и калининского фронтов. Эти сведения подтверждаются также записями из журнала боевых действий 133стрелковой дивизии представленных на сайте «Память народа 1941-945гг.». Командир части пишет: «23.08.42. Продолжаем выполнять приказ командира 133 стрелковой дивизии. В результате наступления части, дивизия подвергалась неоднократному налету бомбардировочной авиации противника в количестве 15-20 самолетов и арт-обстрела со стороны Табаково, Бондарева, что восточнее Табаково о,5 км. Понесли большие потери в живой силе. Части 133 стрелковой дивизии к исходу дня закрепились на достигнутых рубежах, приводя себя в порядок. 24.08.42. части 133 стрелковой дивизии вели бой с противником на занятых рубежах. Противник вёл артиллерийский огонь и огонь ружейно-пулеметный, не давая возможности частям продвинуться вперед. Авиация противника в количестве 15-20 самолетов активно действуя бомбардировала наши части, в результате части имеют потери». Также мы смогли найти карту, на которой представлен боевой путь 133дивизии, в августе 1942. Таким образом, упоминание деревни Табаково командиром дивизии 24.08.1942, не оставило у нас никаких сомнений, что мой прадед воевал и погиб во время ржевско-сычëвской наступательной операции. Надо сказать, что здесь шла ожесточенная борьба, так там находятся множество массовых захоронений бойцов красной армии. Эту информацию подтверждаю поисковики г. Тверь, которые неоднократно работали в этом районе. Также мы выяснили, что деревни Табаково уже нет. В 1955-56г. в братскую могилу в д.Паршино перенесены многие захоронения в том, числе и из Табаково, а еще останки, которые поднимали поисковики переносились на Мемориал у д.Веригино Зубцовского района. Возможно, именно так выглядит место, где покоится мой прадед Фролов Петр Тарасович.

133-я стрелковая дивизия второго формирования на главном направлении всей войны сражалась 464 дня и ночи, из них 403 дня оборонялась, а 61 день наступала. В наступлении дивизия с боями прошла узкой полосой через 11 районов трёх областей: Зубцовский и Ржевский Калининской области, Сычёвский, Новодугинский, Холм-Жирковский, Сафоновский, Ярцевский, Кардымовский, Смоленский и Краснинский районы Смоленской области и Дубровненский район Витебской области. По неполным данным 133-я сд за 464 дня боёв потеряла около 4000 человек убитыми, среди них был мой прадед красноармеец Фролов Петр Тарасович

В заключение исследовательской работы автор формирует ряд обобщающих положений по проблеме исследования:

Автор изучил исторические события страны в 40-е годы XX века;

- изучил семейный архив, (фотографии, другие документы) времён Великой Отечественной войны;
- изучил жизненный путь Фролова П.Т.;

Однако, нам не до конца удалось собрать информацию о боевом пути Фролова П.Т. Нам не удалось составить карту боевого пути моего прадеда Фролова П.Т. так как нет точных данных его ухода на фронт и нет данных, в какие войска первоначально он был отправлен. Но мы составили карту боевого пути 133сд второго формирования до момента гибели моего прадеда

Подводя итоги и проследив боевой путь Фролова Петра Тарасович, мы с уверенностью можем ответить на вопрос, где воевал и погиб мой прадед, но, к сожалению, мы не знаем когда и где он начал свой боевой путь, поэтому наша поисковая работа будет продолжена.

## **Годонимы пгт. Комсомольска**

*Кравченко Анастасия*

Научный руководитель: Попкова Елена Юрьевна, учитель истории и обществознания МБОУ Комсомольской СОШ.

Родина – это очень много. Это и тропинка с бродом через ручей, и выросла – моя малая родина, над нашим домом. Это и Москва и мой родной поселок Комсомольск. Маленький, скромный уголок, где я родилась. В 2017 году моему поселку исполняется 80 лет.

Настоящая работа посвящена исследованию улиц пгт. Комсомольска. Обращение к этой теме вызвано личным интересом к местным географическим терминам и микротопонимам родного поселка. Кроме этого данная тема имеет актуальность и в связи с необходимостью сохранения и изучения исторических традиций родного края.

Цель работы – изучение истории возникновения улиц и их названий.

Для достижения заявленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- собрать материал и описать историю возникновения улиц пгт. Комсомольска;
- изучить список названий улиц в разные годы существования поселка;
- выделить основания названий улиц и классифицировать их;
- проанализировать способы грамматического построения и этимологию

названий улиц;

- составить информационно-исторический справочник по названиям улиц пгт. Комсомольска.

Хронологические рамки исследования – с 1937 года, даты официального образования рудника Комсомольский и до наших дней. Территориальные рамки – в границах современного пгт. Комсомольска.

Для написания работы использовались материалы архивного отдела администрации Тисульского муниципального района, фотоматериалы, хранящиеся в школьной музейной комнате, материалы газеты «Новая жизнь», ресурсы интернет. Также материал собирался с помощью опроса информантов. Большую помощь в написании работы оказали Карпов В.А., Бубнова О.П., Поздняков Н.М., Коленская Г.А., мой прадед Баранов Анатолий Никифорович.

В работе «Годонимы пгт. Комсомольска», на основе архивных материалов, описана история появления улиц поселка. Несмотря на то, что история пгт. Комсомольска начинается с 30-х годов XX века, первые наименования улиц стали появляться только в 50-е годы. Они получали свое название преимущественно по расположенным рядом социально-экономическим и природным объектам: стадион, базар, тракт и т.д. (ул. Стадионная, ул. Базарная, ул. Фабричная и др.) На протяжении 60-80-х годов поселок застраивался и обустривался. Большая часть жилищного сектора нашего поселка – это деревянные одноэтажные дома. Только по улице Ворошилова и «1 Мая» дома построены из кирпича и преимущественно на два или три хозяина. По улице Шахтовой было возведено несколько одноэтажных и два двухэтажных многоквартирных кирпичных дома. Как вспоминают жители поселка, в 60-80 годы XX века по всем улицам был проложен тротуар. Большое внимание уделялось благоустройству в поселке. За каждым предприятием были закреплены улицы, на которых они поддерживали порядок, организовывали субботники по уборке, ремонтировали тротуары, проводили отсыпку дорог, освещение улиц.

Масштабное переименование улиц в нашем поселке прошло в 1987 году, по инициативе председателя исполкома поссовета Парфеновой М.Г. Было переименовано 11 улиц.

В настоящее время в пгт. Комсомольске 32 улицы и 1 переулок. Проследив этимологию названий улиц, было установлено: образованы от собственных имен 33% годонимов (ул. Пушкина, ул. С.Лазо, ул. Гагарина и др.), годонимы-советизмы составляют 24% (ул. 7 Ноября, 1 Мая, ул. Октябрьская), географические годонимы – 12% (ул. Западная, ул. Восточная и др.), названия по прилегающим объектам – 9% (ул. Фабричная, ул. Школьная и др.), указывают на растительный и животный мир – 9% (ул. Таёжная, ул. Березовая и др.). Значительную группу годонимов составляют названия-советизмы. Если к выделенной группе по данному квалификационному признаку добавить улицы, получившие свое названия от фамилий государственных и общественных деятелей этой эпохи, то они составят более 50% от всех наименований улиц.

Проанализировали способы грамматического построения собранных годонимов, выяснив, что 48% из них образованы при помощи суффикса. Самым часто используемым является суффикс «н».

Изучив историю возникновения улиц, их названия и переименования, была начата работа над словарем. В него были включены все улицы на протяжении 80-ти лет существования пгт. Комсомольска, дана историческая характеристика и их этимология.

В настоящий момент улицы нашего поселка переживают новую волну

изменений. Но они связаны не с их названиями, а угрозой исчезновения. Сегодня такие улицы, как Андропова и Крупской, практически не существуют и только формально не исключены из учета данных. На улице Западной остался один жилой дом. Сокращается количество домов и на других улицах. Новая застройка в поселке не ведется. Жилой сектор ветшает.

Анализируя проделанную работу, я пришла к выводу: топонимы способны очень много рассказать об эпохе, о конкретном отрезке времени в истории родного края и всей страны. Каждое название, каким бы оно простым ни казалось, - свидетель минувших событий, отражение быта, нравов, занятий людей.

### **Поселение Торопово-7 среди памятников ирменской археологической культуры долины реки Касьмы (исследование керамической посуды по орнаментальным мотивам)**

*Кутовая Анастасия*

В 2015 году я принимала участие в раскопках на поселении Торопово-7, где были выявлены многочисленные артефакты. Меня заинтересовал орнамент на найденных нами сосудах, и в 2015 году мной была написана работа по исследованию орнамента на коллекции керамической посуды ирменской археологической культуры из поселения Торопово-7. В 2016 году я получила дополнительные материалы, рисунки фрагментов керамических сосудов и реконструированные керамические сосуды, с раскопок прошлых лет поселения Торопово-7 (2009, 2012 и 2014 годы), что позволило глубже исследовать орнамент выборочной коллекции керамической посуды. Появилась научно-исследовательская цель-выявление по орнаментальным мотивам, украшавшим керамическую посуду уровня близости поселения Торопово-7 с опубликованными материалами других археологических памятников ирменской археологической культуры долины р. Касьмы – курганных могильников Сапогово-1, Шабаново-1, Шабаново-4 и комплекса поселений Торопово-4. Для достижения поставленной цели нам необходимо было решить ряд задач: познакомиться с теоретическими знаниями об орнаменте; ознакомиться с работами учёных об ирменской археологической культуре; системно исследовать орнамент на уровне мотивов коллекции ирменской керамической посуды из раскопок разных лет на поселении Торопово-7; провести сравнительный анализ результатов системного исследования орнамента выборочной коллекции ирменской керамической посуды из поселения Торопово-7 с материалами памятников ирменской культуры Касьминского археологического микрорайона.

Актуальность нашей работы заключается в том, что Сибирь является малоизученной территорией в историческом плане, особенно в древний бесписьменный период истории. В настоящее время недостаточно обобщающих работ, как описательного характера, так и сравнительного анализа вещественных источников (артефактов). Поэтому системное исследование небольших территорий называемых археологическими микрорайонами позволяет реконструировать и моделировать динамику исторического процесса, ход и направление культурогинеза. На решение этой проблемы, частично нацелена и наша работа по описанию и анализу вещественных источников, найденных в последние годы в Кузнецкой котловине, в долине р. Касьмы. Объектом нашего исследования будет являться культурная традиция орнаментации керамической посуды ирменской археологической культуры Западной Сибири и Кузнецкой котловины. В качестве



предмета нашего исследования выступает орнамент на керамической посуде ирменской археологической культуры с поселений Торопово-4 и Торопово-7 и курганных могильников Сапогово-1, Шабаново-1 и Шабаново-4, расположенных в долине р. Касьмы. Источником для исследования выступают неопубликованные материалы раскопок ККАЭЭ на поселении Торопово-7, а также опубликованные ранее в полном объёме материалы ирменских археологических памятников, раскопанных в долине р. Касьмы.

Из энциклопедии я узнала, что слово «орнамент» в переводе с латинского означает «украшение». Предназначается для украшения различных предметов, архитектурных сооружений, человеческого тела. В орнаменте всегда существовала обрядовая роль, представленная различными знаками и символами. В эпоху бронзы человек жил в таинственном мире, который разговаривал с ним на символическом языке. Чаще всего в эпоху бронзы орнаментом украшались керамические сосуды. Сосуд воспринимался как модель тела человека. В большинстве индоевропейских языков, как и в русском, части сосуда называются как и части тела человека – шейка, плечо, тулово. Геометрический код оптимально подходил для создания и конструирования универсальных схем, подчеркивающих единство разных сфер бытия.

Ирменская археологическая культура позднего бронзового века появляется в Западной Сибири в начале I тысячелетия до н.э. и население ее носители достаточно быстро расселяются на широкой территории Юго-Западной Сибири, включая и Кузнецкую котловину. Ирменцы занимались скотоводством – разведением лошадей. Характерно, что животные зимовали в жилищах людей. Важную роль играли земледелие и ремесла. Наиболее массовым инвентарём на ирменских памятниках является керамическая посуда. Поэтому чаще всего на памятниках ирменской культуры находят керамическую посуду.

Исследуемая нами коллекция представлена 32 экземплярами. Это керамические сосуды, а также их фрагменты. Культурная традиция нанесения орнамента на сосудах анализируется по трём выделенным орнаментальным зонам: венчика, шейки и плечика. Использована методика, апробированная авторами при описании орнамента ирменской посуды на археологических памятниках Касьминского археологического микрорайона. Изучая орнамент на коллекции керамической посуды с культового места на Торопово-7, мы сделали описание орнамента каждого экземпляра. Затем провели статистический анализ повторяемости элементов орнамента нашей коллекции, и пришли к выводу, что по всем признакам исследуемая коллекция посуды принадлежит к ирменской археологической культуре. На это указывают характерные особенности культурной традиции в орнаментации керамической посуды ирменской культуры. Прежде всего, преобладание геометрических мотивов, таких как: ряд заштрихованных треугольников, обращённых вершинами вверх или вниз, а так же соединённых вершинами; ряд заштрихованного зигзага. Однако, комбинация мотивов по разным зонам указывает на наличие индивидуальных культурных черт исследуемой коллекции.

Чтобы проверить вышесказанное, мы провели сравнительный анализ полученных результатов с результатами аналогичных исследований орнамента керамической посуды на памятниках Касьминского археологического микрорайона. Сравнительный анализ орнаментальных мотивов коллекций осуществлён по трём зонам: венчик, шейка, плечико. В зоне венчика выявлен 21 мотив. Ведущим для всех пяти памятников является ряд заштрихованных треугольников, соединённых вершинами (32,1%). В зоне шейки выявлено 17 мотивов. Во всех пяти поселениях

шейка орнаментировалась рядом горизонтальных линий (29,6%) и рядом ямок (17,1%). В зоне плечика выявлено 21 мотив. Плечики сосудов во всех пяти поселениях украшались рядом заштрихованных треугольников, обращённых вершинами вниз (40,8%). Сравнение коллекций ирменской керамической посуды позволяет сделать вывод, что коллекция керамической посуды из Торопово-7 принадлежит к ирменской культуре. На всех пяти археологических памятниках встречаются идентичные орнаментальные мотивы. Однако, для керамики из Торопово-7 присущи свои культурные черты.

Чтобы проследить, насколько велико культурное сходство всех пяти коллекций мы провели анализ взаимовстречаемости мотивов. В расчётах применён коэффициент взаимовстречаемости, который применяют в археологии при статистическом анализе материалов. Из этого анализа можно сделать вывод, что поселения Торопово-7 и Торопово-4, образующие отдельный кластер, схожи по орнаментации друг с другом, но различны с другими кластерами. Можно предположить, что поселенческая посуда отличается своим орнаментом от погребальной посуды, а так же, что орнамент на погребальных сосудах у каждого поселения имеет свои особенности.

Чтобы подтвердить культурное сходство всех пяти коллекций, для более точного анализа мы воспользовались коэффициентом ассоциации Кэндалла. Он подтвердил выводы о том, что Торопово-7 и Торопово-4, схожи по мотивам орнамента друг с другом, но отличаются своей орнаментацией от других кластеров. Можно предположить, что поселенческая посуда отличается своим орнаментом от погребальной посуды, что можно объяснить традиционной консервативностью погребального обряда. Орнаментация на погребальных сосудах схожа или даже идентична, но для поселений орнаментация керамической посуды имеет свои характерные черты, возможно это последствия смешивания культур.

В заключение необходимо отметить, что применительно к ирменской керамической посуде сложилось устойчивое представление об определенном каноне, касающемся ее орнаментации. Венчик и плечико орнаментировались различными видами косо заштрихованных треугольников, заштрихованными горизонтальными зигзагами, реже косой сеткой, елочкой, насечками. Орнаментация шейки сосудов преимущественно состояла из прочерченных линий. Реже использовались ряды ямок, «жемчужин» с разделителями и без них. На некоторых ирменских сосудах орнамент нанесен только на одну-две зоны, преимущественно венчик и плечико. Применительно к исследуемой коллекции из Торопово-7, можно сделать вывод, что её орнаментация в целом соответствует канону в орнаментации керамической посуды ирменской археологической культуры. Можно сказать, что орнаментация на этой коллекции соответствует орнаментации поселенческой посуды. При этом, выявленные нами специфические особенности в её орнаментации (в зоне венчика встречается, ряд парных заштрихованных треугольников, обращённых поочерёдно вершинами вверх и вниз, косой штриховки; в зоне шейки встречается мотив «жемчужник» с разделителем в виде уголка лопатки и ногтевого вдавливания и ряд косой штриховки; в зоне плечика одиночный и тройной зигзаг, ряд косой штриховки, треугольников, обращённых вершинами вниз и образуемые прямоугольниками) отражают факт наличия её индивидуальных культурных черт на фоне однокультурных памятников в долине р. Касьмы. Так же мы выявили, что Торопово-7 и Торопово-4 являются самыми близкими друг к другу памятниками, из чего можно сделать предположения, что они существовали в приблизительно одном временном промежутке.

## История ТОС – Таежной опытной станции

*Жучкова Ангелина*

В 2014 году учащиеся школы №33 заинтересовалась тем обстоятельством, что пожилые жители города применяли слово «ОПЫТНАЯ» для обозначения части леса в районе поселка Кедровый. Встретить жителя, который мог бы объяснить происхождение данного названия на не удалось. Мы сделали вывод - слово «опытная» сохранилось в коллективной памяти горожан и раскрыть эту страницу истории мы сможем, обратившись к 20-30 годам XX века.

Спутниковая карте Google представляет удивительную картину - в районе леса у поселка Кедровый видны несколько полей. Посредине моря тайги лес был выдернут с корнем. Для чего? Какие опыты проводились здесь? Потребовалось три года, чтобы раскрыть историю Таежной опытной станции, понять грандиозность научного замысла предков.

Наше исследование актуально, так как необычная история научного эксперимента, проводимого сотрудниками опытной станции, заставляет задуматься о проблемах освоения Сибири, сохранения её уникальной природы. Таёжная опытная станция была не рядовой, она была задумана как опорная станция для широкой сети опытных станций по все Сибири.

Тема исследования: История ТОС- Таежной опытной станции

Цель исследования – раскрытие целей и задач, которые были поставлены научным сообществом естествоиспытателей пред ТОС, опыта её деятельности, причин ликвидации.

Задачи:

- 1.Сделать отчет о первоначальных сведениях об опытной станции.
- 2.Раскрыть цели, задачи, опыт деятельности ТОС.
- 3.Выяснить причины отказа от деятельности ТОС.

Методы исследования:

- 1.Наблюдение
- 2.Метод анализа архивных документов

Свою работу мы начали летом 2014 года с посещения ГАКО. Документы Тайгинского городского совета депутатов трудящихся за 1940-41 год подтвердили – в 30 - начале 40 годов прошлого века в лесной полосе г. Тайга существовала пчеловодческая опытная станция.

Опытная станция имела областное подчинение. В то время город Тайга находился в Новосибирской области. Решение № 279 о её закрытии было принято Новосибирским облисполкомом 18 марта 1941 года – «О переводе опытной станции пчеловодства из города Тайги в Кузедеевский район». Причина перевода опытной станции не указывается.

Мы ознакомились также с документами о распродаже имущества опытной станции. Именно в этом документе упоминается решение №279 Новосибирского облисполкома о ликвидации станции в нашем городе. Мы сделали запрос в Государственный архив Новосибирской области с просьбой сообщить дату её основания, причины ликвидации. Вышеозначенное решение исполнительного комитета Новосибирского областного совета депутатов от 18.03.1941 г.№279 «О переводе опытной станции пчеловодства из г. Тайги в Кузедеевский район» в данном архиве хранится. В решении указывается причина ликвидации станции –

«существующее местонахождение станции (район города Тайги) не отвечает задачам развертывания научно- исследовательской работы в области пчеловодства».

Получив определенные сведения, мы решили посетить территорию нахождения бывшей опытной пчеловодческой станции. Началось зарастание полей лесом. Молодые березы, осины, ели заняли уже около 10 метров краев бывших полей, в этой полосе мы обнаружили остатки оснований омшаников – зимников для пчел. Единственный растительный свидетель работы опытной станции – красный клевер. В тайге клевер не растет.

О самом главном и интересном мы не смогли найти информацию – какие же опыты проводила станция? Ответ пришел неожиданно в феврале 2017 года. Мы работали в научной библиотеке Томского Государственного университета над темой, которая не была связана с историей опытной станции. Обслуживающий нас сотрудник краеведческого зала сообщил, что в библиотеке есть книга об опытной станции в Тайге.

Книга «Сокращенный годовой отчет о работе Сибирской таежной опытной станции (ТОС) в 1928-1929 годах», изданная в типографии самой же ТОС дала нам возможность завершить наше исследование. Мы и не предполагали, что наша станция носила другое название и масштабы её деятельности охватывали всю Сибирь.

ТОС (Таежная опытная станция), СТОС( Сибирская таежная опытная станция), СИБКОЛОНТОС ( Сибирская Колонизационно-Таежная опытная станция) – таковы были её названия в период организации и становления. Эти названия позволили нам найти достаточное количество документов в Государственном архиве Томской области.

История опытной станции начинается со времен основания самой города Тайга в конце XIXв. Период бурного экономического подъема сопровождался в России устойчивым и быстрым ростом населения. Правительство всерьез задумалось о переселенческой политике – Сибирь должна была стать местом интенсивной колонизации. В 1896 году было учреждено Переселенческое управление, в составе Главного управления землеустройства России.

В Сибири было организовано несколько переселенческих районов, в том числе и Томский район. Сотрудники управлений таких районов принимали меры к упорядочению переселенческого движения, занимались землеотводным делом, вели дорожно – строительные и гидротехнические работы, возводили школы, церкви, больницы, организовывали сети опытных станций. Главная цель работы опытных станций – показать переселенцу - крестьянину – в Сибири возможно успешное земледелие.

Необходимо было научить жизни не только в условиях сурового климата. Было ещё одно условие – океан тайги. Старожилы Сибири, переселенцы прежних лет и веков заняли удобные и безлесные земли у рек. Новое поколение переселенцев должны были жить в тайге.

Правительство большевиков преемственно включило Переселенческое управление в состав народного комиссариата земледелия, продолжили его работу. В 1926- 1927 году были осуществлены работы по строительству Таежной опытной станцию. За 1928 – 1929 год станция уже делает отчет как образец для других станций.

Сеть опытных станций, исследующих условия поселения крестьян в тайге включала: Васьюганскую, Обь-Енисейскую, Приангарскую, Лено- Байкальскую, Кузнецко - Алтайскую агрометсети. Центральным, опорным ,руководящим научно-исследовательской работой была Таежная Опытная Станция. Работа Таежной

опытной станции велась совместно с Сибирским Технологическим институтом, Томским Государственным университетом. В отчете ТОС поясняется: само название станции ТАЕЖНАЯ говорит о цели деятельности станции. «Станция в основе своих работ имеет целью изучение тех естественно – исторических условий тайги, в которых должна будет протекать хозяйственная деятельность переселенца Таежная опытная станция занималась изучением различных способов лесорасчистки площадей. На ТОС испытывались корчевальные машины разного типа.

Машины конструировались и изготавливались на базе Политехнического института, в случае любого сбоя в работе машин на станцию приезжали научные сотрудники, студенты. Наряду с «разовой» расчисткой лесопокрытых площадей использовались естественные, биологические методы: подсечка, окольцовка, ошкурровка. Станция проводила опыты ускоренного разрушения пней. Изучали грибы гниющей древесины, организовывали получение чистых культур для искусственного заражения пней, с целью их разрушения.

Опытные работы по полеводству в ТОС также были обширными. Например, высевались 46 сортов овса, яровой пшеницы -34, ячменя -31, яровой ржи – 1, гороха на зеленую массу -20, гороха на зерно – 7 , вики -3 чечевиц – 2, льна – 3 и т.д. Графики, схемы, карты, таблицы, научные справки составляют содержание отчета.

В 1930 году Переселенческим управлением НКЗ СССР было утверждено «Положение о Сибирской колонизационно- таежной опытной станции НЗ СССР».

В 1929 в стране наступил год «великого перелома», правительство встало на путь «сплошной коллективизации». В Сибирь повезут массово «раскулаченных» крестьян, «врагов народа». Согласно протокола совещания при начальнике Управления Землеустройства, Геодезии и Переселения НКЗ СССР от 23 декабря 1932 года финансирование ТОС было значительно урезано. Администрации ТОС было откровенно сказано, что «для организации агротехнических работ необходимо связаться с руководством ГУЛАГ, так как опытная станция находится в районе спецпереселения

Постановление Президиума академии сельскохозяйственных наук « О реорганизации Таежной опытной станции» от 23.01.1933 года упразднило функции ТОС. Станцию передали в управление г. Колпашево. Наша опытная станция свернула работы, превратилась в ходе передач её под руководство другой станции, а затем и передачи г. Тайги в подчинение Новосибирской области в пчеловодческую, а в затем и вовсе была ликвидирована.

Наш город не стал одним из центров переселения россиян из европейской части России. Вокруг Тайги на освобожденных от леса площадях не появились сотни и тысячи сел, фермерских хозяйств, небольших городов. Океан тайги не стал добрым домом для людей, а стал местом для «сиблагов», входящих в систему Гулага.

Вернуть в память людей историю ТОС – Таежной опытной станции нам удалось, раскрыв полностью историю её существования и деятельности

### **Река Горбуниха - естественный природный объект г. Новокузнецка**

*Сосков Макар*

В 2018 году нашему городу Новокузнецку исполняется 400 лет. Сегодня это крупный индустриальный город. На протяжении всего развития города изменялась его речная система. Сильные изменения реки претерпели в начале XX века, в

период строительства КМК. Реки затрудняли строительство, во время половодья население страдало от подтоплений. Но жители всегда задумывались о том, чтобы у нас были места для отдыха, рыбалки, а воду рек можно было использовать для хозяйственных нужд.

Строительство КМК в 1929 году началось на Горбуновской площадке, но сейчас в центральной части города реки Горбуниха нет. В Куйбышевском районе города, где я живу, и протекает эта река. Для того чтобы определить современное состояние реки и возможности её использования для рекреационной и хозяйственной деятельности, встал вопрос изучения и комплексного описания реки Горбуниха. Так же являются актуальным изучение антропогенного влияния на реку.

Для изучения ее гидрологического режима, длины, свойств вод, возможностей рекреационного использования, последствий антропогенного влияния на реку Горбуниха требуется составление ее комплексной характеристики.

Объект исследования: рекреационные ресурсы г. Новокузнецка: река Горбуниха Куйбышевского района г. Новокузнецка.

Предмет исследования: гидрологический режим реки Горбуниха, анатомия речного русла, видовой состав прибрежной растительности, экологические проблемы реки, использование реки человеком.

Цель работы: составить комплексную характеристику реки Горбуниха.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

- изучить литературу и научные источники по проблеме исследования, картографический материал;
- провести полевые исследования;
- провести анализ полученных результатов и представить предложения по сохранению и рекреационному использованию реки.

Выводы

1. Река Горбуниха относится к малым рекам.
2. Истоком реки мы считаем выход подземных вод, расположенный в 800 метрах на С-З от населенного пункта Новый, Новокузнецкого района.
3. Река протекает по жилому сектору и садово-дачным участкам Куйбышевского и Центрального районов г. Новокузнецка.
4. На протяжении около 4000 метров река протекает по искусственному руслу.
5. Органолептические свойства вода изменяются (ухудшаются) от истока к устью.
6. Прибрежная растительность изменяется от истока к устью, появляются «сорные» растения.
7. Практически на всем протяжении течения река подвергается отрицательному антропогенному воздействию.
8. Река Горбуниха по экологическому состоянию отнесена нами к категории грязных рек.
9. По результатам исследования нами предложены мероприятия по сохранению и рекреационному использованию реки.

Необратимые изменения русел рек на территории Центрального и Куйбышевского районов г. Новокузнецка за историческое время получили широкое распространение. Восстановление естественного состояния русла практически невозможно, поскольку здесь изменены не только факторы их развития, но и сами реки.

Данная исследовательская работа была представлена в природоохранные

организации г. Новокузнецка.

## **Исследование токсичности снега в различных районах города Калтана методом биотестирования**

*Савин Андрей*

С древних времен люди считали, что капли воды и снег из атмосферы были очень чистые. В настоящее время снег и дождевая вода не являются чистыми, т.к. выбросы промышленных предприятий, автомобильные выхлопы оказывают загрязняющее влияние на воду и среду.

Снег, также как и вода, может являться индикатором загрязнения. В нашем городе существует большое количество промышленных предприятий, а также автомобильный транспорт, кроме того, существуют разрезы «Калтанский» и «Корчаковский», которые постоянно ведут взрывные работы. Поэтому проблема накопления токсичных веществ в Калтане стоит очень остро.

Исследуя снег с помощью живых организмов в разных частях города, можно достаточно полно получить представление о степени загрязнения на данных участках. Такая методика исследования снега называется биотестирование.

В качестве растения-индикатора был выбран кресс-салат, семена которого быстро прорастают. В ходе экспериментов учитывалась всхожесть семян и скорость роста корней и побегов проростков.

Таким образом, определилась цель работы: исследование степени общей химической токсичности снега в разных участках города Калтан.

Задачи исследования:

1. Изучить причины загрязнения снега в городе Калтане.
2. Исследовать физические свойства снега в городе Калтане.
3. Провести исследования проб снега на химическую токсичность методом биологического тестирования с помощью кресс-салата.
4. Исследование токсичности снега в различных районах города Калтана с помощью проростков кресс-салата.

Объект исследования: снежный покров Калтанского городского округа.  
Предмет исследования: пробы снега, взятые в разных частях города Калтан.

Методы исследования: наблюдение, анализ.

Гипотеза исследования: при исследовании снега в разных частях города Калтан можно сделать вывод об общей токсичности снега и степени его загрязнения.

Для того, чтобы определить степень загрязненности снежного покрова, были взяты пробы снега на анализ в разных частях города Калтан: по улице Комсомольская, на территории ДДТ, 5 метров от улицы Комсомольская, на проспекте Мира, в лесопарковой полосе города, а также две контрольные пробы – это магазинная бутилированная вода и холодная водопроводная вода.

Отбор снега производился по всей вертикальной плоскости от земли до поверхности. После того, как снег растаял, приступил к определению физических свойств воды.

Самые низкие прозрачности были у пробы, взятой по улице Комсомольская, 5 метров от Комсомольской, проспект мира и лес. Хорошая прозрачность была у бутилированной воды, водопроводной, средняя – у пробы, взятой на территории ДДТ, парке Победы

В пробах ДДТ, парка Победы и в контрольных пробах цвет воды оказался

бесцветным, в пробе по улице Комсомольская – серый, в 5 метрах от улицы Комсомольская – серо-желтый и лес – слегка мутноватый серый.

Запах отсутствовал в пробах с бутилированной водой, с проспекта Мира и парка Победы. В остальных пробах отмечается присутствие различных видов запаха. В водопроводной воде присутствует запах хлора, по улице Комсомольская ощущался запах нефтепродуктов. В лесу запах талого снега, ДДТ – слабый неопределенный, а в 5 метрах от улицы Комсомольская – гнилостный.

Взвесь. Очень грязная вода была в пробе, взятой по улице Комсомольская, проспекта Мира, ДДТ, в 5 метрах от Комсомольской. Не было взвесей в контрольных пробах, а в парке Победы и в лесу небольшой осадок.

Химический анализ проб талого снега показал, что все пробы не содержат карбонатов, фенолов, железа и сульфатов. Однако на хлориды пробы были положительными в водопроводной воде, по проспекту Мира, по улице Комсомольская и слабый осадок выпал в пробе, который был взят в 5 метрах от улицы Комсомольской

Кресс-салат как биоиндикатор нашел широкое применение в экологии, т.к. это растение семейства крестоцветных обладает повышенной чувствительностью к загрязнению.

Под действием загрязнителей всхожесть кресс-салата заметно падает. Кроме того, побеги и корни этого растения подвергаются заметным морфологическим изменениям,

Во всех пробах были видны взвешенные вещества. Наиболее грязной оказалась вода, полученная из снега по улице Комсомольская, пр. Мира, ДДТ и в 5 метрах от улицы Комсомольская. Они прорастали 10 дней.

Семена начали прорасти на 2 - 3 день. Высокая степень прорастания отмечалась в пробе с водопроводной водой. На 3-й день все семена проросли в водопроводной воде, а пробах с бутилированной водой и на проспекте Мира всхожесть приблизилась к 100%. Однако в пробе по улице Комсомольская всхожесть составила 6 семян из 20 (30%). Чуть больше половины проросло семян в пробах снега возле ДДТ и леса.

На 4-й день низкий процент прорастания семян оставался в пробах снега из ДДТ, по улице Комсомольская и парке Победы. И только на 6-й день прорастание семян произошло во всех пробах.

В контрольных пробах прорастаемость семян оказалась самой лучшей в водопроводной воде и в бутилированной воде только на 5-й день произошла 100% всхожесть.

Кроме того, производилось наблюдение за длиной проростков и корешков. В пробах с загрязненной водой корешки и побеги оказались сильно вытянутыми, бледными с морфологическими нарушениями, чего не скажешь про контрольные пробы.

Проанализировав пробы, сильное загрязнение не отмечалось ни в одной пробе, среднее загрязнение в пробе по улице Комсомольская, слабое загрязнение отмечается на территории ДДТ, парка Победы, в пригородном лесу, в 5 метрах по улице Комсомольская. Менее загрязненным оказался участок по проспекту Мира.

Проведенный анализ снежного покрова города Калтан позволяет оценить распределение загрязняющих веществ пространственно и получить картину зон влияния транспорта и промышленных предприятий на состояние окружающей среды.

Анализ снега на территории города показывает чистоту и экологическое состояние атмосферы, поверхностных слоев почвы и ближних водоемов, т.к. это всё



компоненты экологических систем. Все компоненты тесно связаны между собой и нарушением.

В ходе проведенного исследования была освоена методика проведения биотестирования и достигнута цель работы – установлено наличие токсичности снегового покрова. Биотестирование, проведенное с использованием в качестве теста – объекта проростков кресс-салата, позволяет заключить, что самым высоким по уровню токсичности среди наших проб оказался снег, собранный на улице Комсомольская.

Все пробы обладают низкой степенью токсичности, что является хорошим показателем экологического состояния. Возможно, это объясняется отсутствием крупных промышленных предприятий и комплексов на территории нашего города. А биологические загрязнители не так вредно влияют на уровень токсичности снежного покрова и талой воды.

## **Годонимы Киселёвска**

*Крюкова Ксения*

Человек издавна дает названия всему, что его окружает. Непознанное имени не имеет. Часто ли мы задумываемся о смысле названий тех улиц, на которых живем, по которым спешим в школу, на работу? Мы решили провести исследование названий улиц нашего города.

Актуальность работы:

- возрастание интереса к изучению материала регионального характера;
- отсутствие систематического исследования принципов наименования улиц Киселевска;
- перактическая значимость исследовательской работы (использование материала на занятиях краеведения, истории).

Цель работы: изучение системы названий улиц города Киселевска, выявление преобладающих принципов их выбора.

Для достижения цели нужно решить следующие задачи:

- определить место годонимов в системе городской топонимики;
- выявить, какие на практике существуют принципы наименований улиц города Киселевска;
- составить классификацию названий улиц.

Объект исследования – улицы города Киселевска.

Предмет исследования – своеобразие названий улиц города по лексическому значению.

Гипотеза исследования:

Годонимы города Киселевска – подвижная система: в течение времени меняется характер наименований; названия улиц отражают изменения в истории города, страны.

Основные методы, которые были использованы в работе:

- анализ литературы по исследуемой теме;
- обобщение и систематизация полученных результатов;
- статистический метод обработки материалов.

Источником материала для данной работы послужили списки названий улиц, краеведческая литература, а также статьи городских периодических изданий.

Раздел языкознания, изучающий имена собственные, называется ономастика.

Её подразделом является топонимика.

Топонимика изучает названия географических объектов (в переводе с греческого *topos* – место и *онима* – имя, название), Новокузнецк, Кемеровская область, Саяны и др. ...

Топонимика связана с языкознанием, географией и историей

По характеру географических объектов выделяются следующие основные виды топонимов:

- макротопонимы – названия больших объектов (Россия, Сибирь, Красноярский край);
- микротопонимы – названия небольших объектов (Сквер Юбилейный, Радужная поляна);
- ойконимы – названия населенных мест (от древнегреческого ойкос – жилище), (Киселевск, поселок Крапивинский);
- гидронимы – название водных объектов (Чумыш, Иня, Аба);
- оронимы – названия горных объектов (Кузнецкий Алатау, гора Мохнатая);
- урбанонимы – названия внутригородских объектов (от латинского *urbanus* – городской), (Красный Камень, памятник Ленину, Березовая роща, Дальние горы);
- годонимы – названия улиц (от древнегреческого годос – путь, улица, русло).

Нас будут интересовать именно годонимы.

На территории современного Киселёвска первые русские поселенцы появились более двухсот лет назад. Самое старое поселение – деревня Черкасово. Несколько позднее – появилась деревня Афонино.

С рождением в 1917 Киселевского рудника в деревню Черкасово из западной России за два года переселилось более 100 семей.

1 ноября 1932 года на месте деревень Афонино и Черкасово образован Киселевский рабочий поселок, а 20 января 1936 года он получил статус города, в это время в городе проживало 25 тыс. человек.

Как же все это отразилось в топонимике? Какие принципы наименований улиц в Киселевске играют главную роль?

Возникновение годонимов. Вероятнее всего, застройка поселения формировалась стихийно. Новые поселенцы располагали свои дворы на удобных участках. Первые улицы повторяли очертания линии берега реки. Следующие шли параллельно. Далее они пересекались поперечными проездами и переулками.

Типы улиц города Киселёвска:

Тип	Пояснение
Улица	Стандартное название
Проезд	Небольшая улица, соединяют две более крупные улицы
Переулок	Небольшая улица между двумя крупными
Спуск	Улица, имеющая наклонный рельеф
Тупик	Улица, не имеющая сквозного проезда

Бульвары, набережные, проспекты, магистрали – данного типа улицы в городе отсутствуют. По данным статистики в Киселевске 790 улиц. Чаще всего названия переулков и проездов повторяют названия улиц, которые они пересекают: Лиственнная – переулок Лиственный, улица Матросова – переулок Матросова.

Поэтому составляя классификацию топонимов нашего города с точки зрения лексического значения мы проанализировали 630 названий (без переулков и проездов).

Анализ топонимов г. Киселевска. Валерий Трофимович Щербин, известный в стране архитектор писал: «Улицы – это пространственные ориентиры, а их имена не только знаки, но показатель культуры... В них – память и традиция, созерцание и точность, любовь и благодарность»

Антропотопонимы. Как показал проведенный анализ, из 630 улиц Киселевска 142 (23%) получили свое название в честь того или иного человека. Мы сейчас не оговариваем в чью честь поэта или революционера, героя войны или знатного земляка. Пока все эти названия мы объединяем под общим названием антропотопонимы (от греч. антропос – человек).

Все антропотопонимы Киселевска созданы по модели УЛИЦА КОГО? (улица Багратиона, В. Волошиной, Коваленко, Лазо).

Топонимы, связанные с географией. В Киселевске довольно много 132 (21%) – названия улиц, связанных с географией:

- Кемеровской области: Кузбасская, Кузнецкая, Салаирская.
- России: Ижевская, Калининградская, Калужская, Омская, Магнитогорская, Ладужская, Московская.
- СССР: Минская, Львовская, Киевская.
- Сибири: Забайкальская, Красноярская, Иркутская.

Главная причина такого преобладания топонимов, связанных с географией, на наш взгляд, заключается в истории освоения Сибири. Сюда ехали люди со всех уголков России и Советского Союза, обживаясь в нашем городе, участвуя в его строительстве давали названия в честь родных городов.

Топонимы, связанные с прилежащими объектами. Киселевске названий, связанных с прилежащими объектами 42 (7%).

Почти все объекты, положенные в названия улиц, связаны с промышленностью, с производством ( ул. Нефтебаза, Подземгазовская, Совхозная, Фабричная, Загаражная, Заводская).

Но есть и традиционные для этой группы названия (Вокзальная, Телеграфная, Почтовая, Парниковая).

Топонимы, связанные с трудовой деятельностью. Всего в городе 56 (9%) улиц, в названиях которых отображена трудовая деятельность горожан. Многие связаны с профессиями, актуальными для Киселевска: Шахтерская, Шахтовая, Шахтостроевская, Углегорская, Разрезовская.

Есть другого вида: Учительская, Шоферская, Химическая, Ветеринарная, Вагонная, Путейская.

В городе всегда активно велось строительство, наверное, поэтому многие названия связаны со строительством, стройматериалами: Кирпичная, Гравийная, Строителей, Каменная, Монолитная.

Топонимы, связанные с памятными событиями истории страны, армией, государственными органами. Таких улиц 58 (9%).

Некоторые связаны с революционными событиями: 40 лет Октября, 50 лет Октября, Первомай (улица 1 мая).

Великая Отечественная война тоже нашла отражение в названиях улиц. Это и антропотопонимы о которых говорили в 1 разделе (Кошевого, Матросова и т.д.), а еще такие как Боевая, Фронтная, Партизанская, Победы, Краснознаменная.

В этой группе топонимов много названий, связанных с Советским государством: Пионерская, Депутатская, Пролетарская, Социалистическая,

Советская, Большевикская.

Годонимы условно поэтические. Таких улиц 112 (17%).

Названия связанные с растениями (Малиновая, Березовая, Лиственная, Серебряный бор, Рябиновая, Садовая).

Улицы, названия которых связаны со временами года (Весенняя, Осенняя, Снежная, Зимняя).

Есть названия, которые нельзя охарактеризовать иначе, как поэтические (Белоствольная, Дружная, Веселая, Звездная, Золотистая, Вечерняя, Зеленая Роща)

Годонимы, связанные с топографией. Топография – описание местности. Годонимов, связанных с топографией, в Киселевске оказалось 49 (8%).

Среди них можно отметить типичные (Горная, Береговая, Луговая, Заболотная, Ключевая, Озерная).

Отметим, что есть названия, связанные с реками, берегами (Абинская, Речная, Тугайская, Чумышская).

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод о том, что киселевские годонимы распределяются по 7 основным группам (типам):

- антропотопонимы;
- географические;
- объектные;
- трудовые;
- топографические;
- связанные с историей страны;
- условно поэтические.

Некоторые улицы не вошли в предложенную классификацию, т. к. их названия не подлежат систематизации по лексическому значению. Таких названий улиц – 39. Например: Визирная, Закладочная, Линейная, Элементарная, Кроновая. Перед вами диаграмма соотношения типов годонимов Киселевска.

Вывод: в Киселевске есть свои особенности выбора наименований улиц.

Они заключаются в следующем:

В нашем городе хранят память о выдающихся земляках, об известных людях, чья биография - составляющая истории города и страны;

Киселевск - город промышленный, в котором много строительных, производственных объектов;

Киселевск связан ниточками названий своих улиц с другими городами нашей страны;

Горожане подходят к выбору названий своих улиц с любовью и благодарностью.

Изучая годонимы Киселевска, можно больше узнать о его топографических особенностях, истории развития города.

Перспективы работы.

Данное исследование можно продолжить.

Многие улицы исчезли с карты города в связи с работой шахт, разрезов (сносятся дома, небольшие поселения). Так, например, улицы Ангарская, Брусчатая, Чехова, Свердлова и некоторые другие есть в списках архитектурного отдела, в архиве, но их уже нет на территориях. Быстрыми темпами застраиваются новые улицы, названия которых войдут в историю города. Это ещё одно направление в изучении годонимов Киселёвска.

## История пионерской организации Кузбасса в фалеристике

*Рыбакова Полина*

Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина — массовая самодеятельная коммунистическая организация детей и подростков Советского Союза, смена и резерв ВЛКСМ.

Её руководящим органом был центральный Совет Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. В пионерскую организацию принимались дети и подростки в возрасте от 10 до 15 лет. Для детей 7—9 лет при отрядах и дружинах создавались группы октябрят.

19 мая 1922 года II Всероссийская конференция комсомола приняла решение о повсеместном создании пионерских отрядов. В октябре 1922 года V Всероссийский съезд РКСМ постановил объединить все пионерские отряды, организованные в разных городах России, в детскую коммунистическую организацию "Юные пионеры имени Спартака". Эта дата отмечается как День рождения Всесоюзной пионерской организации.

21 января 1924 года решением ЦК комсомола пионерской организации было присвоено имя В.И. Ленина. В марте 1926 года пионерская организация стала именоваться: Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина.

Первые пионерские отряды, объединявшие детей рабочих и крестьян, работали при комсомольских ячейках заводов, фабрик, учреждений. Участвовали в субботниках, помогали в борьбе с детской беспризорностью, в ликвидации неграмотности.

В 1962 году Всесоюзная пионерская организация за большую работу по коммунистическому воспитанию детей и в связи с 40-летием была награждена орденом Ленина.

Первые пионерские отряды в Кузбассе появились в 1920-е годы.

В городе Кемерово первый пионерский отряд организован в 1922 году при начальной школе открытой при железнодорожной станции.

Историю Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина и пионерской организации Кузбасса помогает изучать фалеристика.

Фалеристика - вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю орденов, медалей, знаков отличия, значков и жетонов, наградные документы и наградную статистику.

Пионерская фалеристика берёт своё начало с октября 1922 года, когда была образована детская коммунистическая организация "Юные пионеры имени Спартака".

Фалеристика Всесоюзной пионерской организации разнообразна. Единой классификации пионерских значков нет. С примерной классификацией пионерских значков мы можем познакомиться в каталогах-определителях и у коллекционеров-фалеристов. Одна из них, классификация пионерских значков коллекционера из города Кемерово Сеницына Сергея Васильевича. Он выделяет 16 направлений в изучении пионерской фалеристики:

- членские значки пионеров;
- наградные пионерские значки;
- значки соревнований на призы клубов «Кожаный мяч», «Золотая шайба», «Плетёный мяч», «Белая ладья»;
- значки пионерских маршей, вахт «Памяти», трудовых дел;

- значки «Поста №1»;
- значки Всесоюзной пионерской игры «Зарница»;
- юбилейные значки пионерской организации имени В.И.Ленина;
- значки пионерских слётов и коммунарских сборов и другие.

Фалеристика Кемеровской областной пионерской организации является составной частью фалеристики ВПО имени В.И.Ленина.

Свои главные вопросы пионеры СССР решали на Всесоюзных пионерских слётах, которые проводились в лагере «Артек». В областных пионерских организациях, в том числе и в Кемеровской, так же проводились пионерские слёты. О проведении VII Слёта пионеров и комсомольцев Кузбасса и юбилейного Слёта пионеров Кузбасса говорят выпущенные к этому событию значки. Об участии пионеров Кузбасса в трудовых делах нам рассказывают значки «Пионеры – металлургам Кузбасса» и «Юный кузбассовец». Значок «Юный кузбассовец» вручался пионерам, принимавшим активное участие в трудовых делах Кемеровской области. Он был разных расцветок: красный, голубой, зелёный и другие.

Фалеристика Кемеровской областной пионерской организации широко представлена значками, связанными со спортивными делами. О проведении этапов Всесоюзных соревнований «Старты надежд» в Кузбассе нам свидетельствуют значки и медали тех лет.

В 1969 году в городе Новокузнецке проходил один из первых финалов клуба «Золотая шайба» на призы газеты «Пионерская правда». Этому событию был посвящён выпуск серии значков. В 1974 году финал клуба «Золотая шайба» проходил в городе Прокопьевске. На значках, выпущенных к этому событию, изображён юный хоккеист в шахтёрской каске. Выпускались в городе Новокузнецке и наградные значки для победителей соревнований. Для победителей финала клуба «Золотая шайба» был выпущен комплект медалей – за первое, второе и третье места и участникам хоккейного турнира.

Активно в Кемеровской области проводились соревнования и по футболу. Финалы клуба «Кожаный мяч» на призы газеты «Пионерская правда» проходили в городе Кемерово. Самыми известными значками этих соревнований являются значки финала клуба «Кожаный мяч», проводившегося в 1984 году в столице Кузбасса.

В Кузбассе всегда большое внимание уделяли патриотическому воспитанию школьников. В городах Кемеровской области, в память о земляках кузбассовцах, павших в Великой Отечественной войне 1941 -1945 гг. были открыты Посты №1. Нам удалось найти достаточно редкий значок Поста №1 города Новокузнецка. Коллекционеры утверждают, что это не единственный знак Поста №1. В Советское время пионеры Кемеровской области принимали активное участие в походах «Дорогой отцов – дорогой славы» и во Всесоюзной пионерской игре «Зарница». Об этом свидетельствуют выпущенные к этим событиям значки.

В середине 1980-х годов Всесоюзная пионерская организация отказалась от политической окраски, взяв новый девиз: "За Родину, добро и справедливость". Этот девиз отражён на значке пионеров города Междуреченска. О юбилейных датах пионерии Кузбасса рассказывают значки «50 лет пионерии Новокузнецка», «60 лет пионерии Новокузнецка» и «50 лет с именем Ленина». В Советское время в Кемеровской области работали пионерские лагеря. Один из значков нам рассказывает о пионерском лагере «Светлый ключ» в городе Белово.

В ходе проведённых исследований было изучено и систематизировано 47 значков пионерской организации Кемеровской области. Установлено, что значки пионерии Кузбасса посвящены проведению Слётов пионеров, спортивных

мероприятий «Старты надежд», «Кожаный мяч», «Золотая шайба», Посту №1, походам «Дорогой отцов – дорогой славы», трудовым делам пионеров и юбилейным датам. Были проведены экскурсии по выставке «Жить, учиться и бороться» в Государственном архиве Кемеровской области, посвящённой 95-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина.

Данные исследования могут быть полезны историкам-краеведам, историкам, изучающим молодёжное движение, коллекционерам, ветеранам комсомола.

### **Вклад музея Елыкаевской школы в сохранение памяти о земляках - участниках Великой Отечественной войны**

*Пранк Анастасия*

Музеи образовательных учреждений играют важную роль в сохранении памяти, в патриотическом воспитании молодежи на примере служения земляков Отечеству. Важно знать, помнить имена тех, кто подарил нам Великую Победу, передать эстафету памяти следующим поколениям.

В данном исследовании на примере музея Елыкаевской средней школы показана работа по увековечиванию памяти об участниках Великой Отечественной войны. Описаны основные формы работы музея по сбору информации о земляках - участниках Великой Отечественной войны. Отражены этапы работы музея в рамках подготовки книги о дважды победителях Кемеровского района, также по формированию списков для установки памятников в д. Осиновка, в с. Елыкаево.

Работа имеет практическую значимость, востребована при проведении экскурсий, внеклассных мероприятий по истории Отечества, практических занятий юных музейщиков. Собранный материал использован при издании книги «Дважды победители», формировании списков для памятников, представлен на страницах газеты «Заря», на фестивале «Страницы памяти», на конференциях «Живи, Кузнецкая земля!», «Отечество», «Он погиб за Родину».

В первой главе описаны основные направления работы музея Елыкаевской школы по сбору информации о земляках - участниках Великой Отечественной войны.

Для пополнения материала раздела «Ради жизни на земле» на базе каждого класса были созданы поисковые группы. Собранные материалы легли в основу экспозиций «Солдатская слава», «Односельчане - участники войны», «И нам уроки мужества даны в бессмертье тех, кто стали горсткой пепла», «Труженики тыла».

Работа по сбору информации об участниках Великой Отечественной войны Елыкаевского поселения, велась по нескольким направлениям: поисково-исследовательская работа, запись видео воспоминаний участников войны, создание банка сканированных материалов из личных, муниципальных, государственных архивов, публикация собранных материалов на страницах газеты «Заря», в книгах, издаваемых Администрацией Кемеровского района.

Исследовательская деятельность учащихся занимает важное место в работе музея, отмечена дипломами, кубками, Памятными знаками. Результаты исследований были представлены на конференциях школьного, районного, областного, всероссийского уровней.

В музее собран и постоянно пополняется материал о полном кавалере ордена Славы Клопове М. И., проводятся экскурсии «Солдатская слава», встречи поколений, на улице имени героя установлена мемориальная доска, школьники ухаживают за могилой.

Музей идёт в ногу со временем, использует новые технологии. В разделе «Ради жизни на земле» создана и пополняется видеотека воспоминаний участников войны.

В рамках проекта «Живое слово ветерана» создан фильм «Запоминайте нас, пока мы есть», продолжительность 1,5 часа. В рамках фестиваля «Страницы памяти» записаны воспоминания, отсканированы документы, фотографии из архива Иванова Н.П., Седовой А.В., Хомутникова Г.Е., Хохрякова А. Н., Арзютова Н.С., Галеева И.Г, Клопова М.И. Материалы легли в основу фильма «Говорят участники Великой Отечественной войны».

В рамках проекта «Вспоминают дети войны» записаны воспоминания Жучковой М.И., Саломатовой А.В., Кучиной В.Е., Шкамарда Н.Е., Струковой Е.А., Арзютовой В.М., Некрасовой З.С., Жеребцовой С.И. Анкеты и видео размещены на сайте Администрации КМР, материалы представлены на конференциях, районных мероприятиях.

В книгу «Очерки истории Кемеровского района. Кемеровский район в годы Великой Отечественной войны» музей предоставил информацию о 9 участниках войны и 9 тружениках тыла, о 56 ветеранах, умерших в мирное время, список 179 участников ВОВ.

Во второй главе описана работа музея по подготовке материала для книги «Дважды победители» в рамках районного одноименного проекта к 70-летию Великой Победы.

Музеееды дополнили информацию об участниках войны фотоматериалом, описанием их трудовой деятельности, провели поисковую работу по установлению новых имен фронтовиков, которые в послевоенное время жили и работали в Кемеровском районе.

Был приведен в систему материал о фронтовиках из фондов школьного музея, оформлены тематические папки «Земляки-участники ВОВ». Далее - поиск, беседы, работа в архивах по каждому имени. Деятельность поисковых групп проводилась в тесном контакте с Администрацией, Советом ветеранов Елыкаевского поселения, службой соцзащиты, редакцией районной газеты «Заря».

Большое внимание было уделено работе с архивами ГАКО, военкомата Кемеровского района, Администрации Елыкаевского поселения, управления образования Кемеровского района, Елыкаевской школы и базы данных сайта «Подвиг народа».

Важную роль в поисковой работе играют встречи со старожилками, с родственниками, знакомыми участников войны, изучение материалов личных архивов Абрамовой Л.Г., Беляевой Г.С., Галеевой В.Г., Децик В.М., Матросовой Л.В., Тушкова В.И. и др.

Музеем Елыкаевской школы осуществлялся сбор материала о фронтовиках - жителях населенных пунктов Елыкаево, Осиновка, Тебеньковка, Илиндеевка, Жургавань, Журавли, Александровка. В результате поисковой работы в книге «Дважды победители Кемеровского района» размещена информация о 226 участниках войны, 99 земляков внесены списком.

Таким образом, проделана большая работа по поиску, обработке, подготовке к печати материала, отражающего вклад земляков в защиту и развитие страны. И музей Елыкаевской школы внес свой весомый вклад в увековечивание памяти участников Великой Отечественной войны.

В третьей главе описано участие школьного музея во втором этапе проекта «Дважды победители» (установка памятников). Встала непростая задача определения списков. Во-первых, не до конца решена задача увековечивания памяти



погибших на фронтах Великой Отечественной войны (даже тех, кто известен). Вторых, нет на карте Кемеровского района сел Новотроицк, Онинск, Панинск, Судаки и других, которые прекратили свое существование в годы укрупнения народного хозяйства. Нет памятных знаков на месте этих деревень. Поэтому возрастает ответственность жителей Елыкаево за сохранение памяти о погибших и вернувшихся с войны земляках.

В школьном музее хранится рукописная «Книга вечной славы. 1941-1945», она составлена в 1985 году и содержит список погибших, призванных на фронт из Елыкаево и ближайших населенных пунктов. Из Елыкаевского сельского совета ушли на фронт 520 человек, из них не вернулись с полей сражений 266. По населенным пунктам: Елыкаево- 66, Осиновка- 57, Новотроицк – 47, Тебеньки- 18, Илиндеевка- 25, Черная речка-16, Онинск- 16, Журавли – Жургавань- 21.

Памятник героям-землякам в д. Осиновка установлен в сентябре 2014 года. Список тех, чьи имена увековечены на памятнике был составлен совместно с Советом ветеранов. В число 179 фронтовиков были включены 102 земляка, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Фамилии размещены в алфавитном порядке общим списком, слева от фамилии погибшего выбита звезда. Важно, что в список включены погибшие, призванные на фронт из Черной речки, из Жургавани.

Памятный мемориал в селе Елыкаево включает в себя памятник «Скорбящий солдат», установленный в 1970 году, и две стелы с указанием 105 фамилий земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны. Стелы установлены в 1985 году.

В результате сравнения списков в «Книге вечной славы», во Всекузбасской Книге памяти и на стелах, мы установили - необходимо включить дополнительно на памятные стелы имена 133 погибших участников войны из Елыкаево, Новотроицка, Онинска, Илиндеевки, Журавли-Жургавани, Тебеньковки.

Таким образом, составлено два списка - участников войны, вернувшихся с фронта, умерших в мирное время и тех, кто погиб на полях сражений, но не указан на мемориалах в Осиновке и в Елыкаево. Списки переданы в Администрацию Елыкаевского поселения, в районный Совет ветеранов. Установка памятника в селе Елыкаево в рамках акции «Дважды победители» планируется в апреле-мае 2018 года.

Изучение архивов Елыкаевской МТС из фондов архива Кемеровского района позволило пополнить список земляков-участников войны. Из книг приказов директора МТС установлены имена работников, призванных в РККА в предвоенное и военное время. В 1939 году призваны Кирьянов и Зинов, Яшин, Буров, Князев, Громов, Малышенко, Антипин, Чутков, Десяткин Василий Ефремович, Андрияскин, Пастухов Иван, Сергеев Алексей Спиридонович, Комков Василий.

В 1940 году призваны Украженко Александр Григорьевич, Десяткин Константин Петрович, Мамченко Павел Афанасьевич, Касторин, Александров К.Г.

В апреле 1941 года призван тракторист Сухачев Василий Сидорович. 20 июня 1941 года директор МТС Данилов вернулся с военных сборов. 22 июня 1941 года мобилизован в РККА механик по комбайнам Водоватых И.О.

Из приказа директора МТС: «С 23 июля 1941 года считать выбывшими по мобилизации в РККА трактористов с тракторами СХТЗ, НАТИ: Другова, Родичева, Ермолаева, Новикова, Пономаренко, Арестова; и без тракторов: Жевлакова, Щетникова. Сквородкина, Колмагорова, Свалова, Райкова, Белобородова, Цыганцева, Пошкартова, Вострых, Бирова, Бесоногова, Филимонова».

Во время войны в РККА призваны Кузнецов Т.Г, Онин Николай, Мамченко,

Арбузов, Исачков, Бридня, Кузнецов, Трушников, Кузнецов Егор, Малкова Александра Павловна.

Для проверки в ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа» был составлен список из 135 фамилий из книг приказов директора. В результате проверки найдены материалы о 32 жителях района из списка работников МТС.

Изучено 170 личных дел за 1954-58 годы. В список участников войны включены работники МТС: Алексеев А.Ф., Комков П. К., Ивкин И.И., Уткин Г. Г., Фатеев И. К., Черкасов А. И., Чирва Д. Ф., Солдатов И.Д., Кичигин П. Ф., Кибанов А. П., Базуев М. И., Васёв И.В., Власов Н. И., Верхованцев И. И., Гутов П. С., Тарасенко Л. Г., Останин А.Т., Петров В.П. Изучение личных дел и данных сайта «Подвиг народа» позволило уточнить информацию о четырёх и собрать первичную информацию о 14 участниках войны.

Таким образом, музей Елыкаевской школы вносит свой весомый вклад в увековечивание памяти участников Великой Отечественной войны, выполняя документирующую и образовательно-воспитательную функции, используя различные формы работы по сбору и презентации информации о земляках. Накоплен богатый материал, отражающий боевой и трудовой подвиг земляков. Работа по увековечиванию памяти участников ВОВ продолжается, поколение победителей достойно уважения и памяти потомков.

## Кузнецкий тракт

*Зайцева Ирина*

История устройства Кузнецкого тракта в 17-18 вв. является составной частью истории Сибири и России в целом, потому что создание транспортного гужевого пути способствовало более интенсивному освоению Сибири и Дальнего Востока, сближало Сибирь с Европейской Россией, более плотно включало ее в метрополию. Одновременно шел процесс заселения, освоения и эксплуатации природных ресурсов притрактовой зоны. Кузнецкий тракт содействовал проникновению торгового капитала из Европейской России в Кузнецкие земли и развитию внешних экономических связей. История Кузнецкого тракта раскрывает функцию государства и его учреждений в создании путей сообщения, роль народа в заселении притрактовой полосы, в содержании и эксплуатации тракта.

В мировой исторической науке пути сообщения и транспорт - объекты постоянного внимания. Освоение Кузнецкой земли традиционно входит в сферу пристального интереса отечественных историков. Тем не менее, известный исследователь Сибири В. И. Шунков отмечал, что «проблемы транспорта еще ждут своего изучения и разрешения». И хотя в последние десятилетия 20 века историками Кемеровской области внесен значительный вклад в освещение этой проблемы, история Кузнецкого тракта, как основной транспортной коммуникации Кузнецкого края, пока комплексно не была исследована.

Предметом исследования в работе стала нитка *маршрута* Кузнецкого тракта.

*В 1620 году была основана самая старая в Кузнецкой земле дорога – Казачий тракт из Томска в Кузнецк*, который первоначально являлся путем землепроходцев и военных отрядов на юг Сибири.

Как свидетельствуют древние документы: две дороги вели в "кузнецы" - водная по реке Томи и сухопутная по лесам и степям. По донесениям томского воеводы "от Томска вверх водою, Томью рекою, до Кузнецкого острога стругом ходу три недели, а малыми судами - две недели или десять дней, голою же степью

на лошадях езды 6 дней".

В 17 веке, кузнецкий казачий тракт проходил сначала по правому берегу реки Томи через деревни Спасское (современное Коларово), Батурина, Вершинина, Ярское. У села Ярское тракт переходил на левый берег реки Томи и проходил по деревням Варюхино, Зеледеево, Проскоково до деревни Талая. Далее путь отходил от реки Томь и шёл в южном направлении, через деревни Кокуйское, Абышево, Аганово, пересекая реку Иня. Далее тракт поворачивает на юго-восток и проходит вдоль Салаирского края, через Брюханово (Красное), Салаирское, Бачатское до деревни Карагайла. Следующий участок пролегал по долине реки Ускат до впадения в реку Томь, и далее по левому берегу до Кузнецка. На этом участке проходил через деревни Недорезово, Ильинское, Христорождественская.

В 18 веке был проложен новый путь по левому берегу Томи через Тахтамышево, Кафтанчиково, Калтай, Алаево с переправой через Томь в городе Томске, этот путь к концу 19 века стал основным. Добавилось 10 деревень: Мальцево, Искитим, Зимник, Усть-Сосновое, Журавлево, Пестерево, Ускатское, Тереньтьевская, Бедарево, Митина. Когда в 40-х годах 18 века начались работы по устройству Тобольско-Томского участка Московского тракта, вблизи Томска новый тракт пролегал частично по уже накатанному пути из Томска в Кузнецк.

В 19 веке тракт изменил направление. Вместо долины реки Ускат он стал проходить по долине реки Аба через села и деревни Черепановое, Черкасовое, Усово (Усяты), Монастырское (Прокопьевск), Зенково, Лучшева (Лучшево), Калачева, Бунгурская. Это хорошо видно на старой карте 1862 года.

Тракт внесли в реестр путей Российской империи только в 1809 г. Снабдили его 37-ю ямскими станциями, и стали именовать *Томско-Кузнецким почтовым земским трактом*. К обслуживанию тракта привлекалось старожильческое население, состоящее из потомков первых поселенцев, в основном казаков, государственных крестьян и «гулящих людей», пришедших сюда по доброй воле. Хутора и заимки при естественном увеличении семей их основателей и путем присоединения к ним пришлых людей превратились в деревни и села.

Нами сделано описание основных населенных пунктов, находящихся на Кузнецком тракте.

*«Устав о содержании сухопутных сообщений в Сибири» был принят в 1822 году. В нем указывалось, что «проезд при сухом и твердом грунте должен составлять 5 сажень». То есть ширина дороги должна быть около 10 метров. По низким и болотистым местам дорога должна возвышаться. Ширина мостов, плотин, гатей – 4 сажени, придорожных канав – 1,5-2 аршина (1 аршин – 71,12 см). Так что работы на тракте хватало. Нужны были ямщики, шорники, кузнецы, санные и тележные мастера.* Передвижение по тракту зимой было более быстрым и комфортабельным, правда требовалась очистка тракта от снежных заносов после буранов, особенно на открытых местах. Расчистка тракта от снежных заносов выполнялась крестьянами путем провоза тяжелого треугольника или уравнивателя «Вебера» лошадьми в одну и другую сторону, выравнивались ухабы и раскаты, так что без применения лопат расчистка тракта не обходилась. Много сил и времени требовалось для установления оградительных заборов из жердей и хвороста от снежных заносов. В осеннее и весеннее время, а иногда и в ненастную летнюю пору, тракт на некоторое время становился практически непроезжим, особенно в низких и болотистых местах.

## Свадебное платье моей бабушки

*Старченкова Арина*

Объектом исследования является ветвь родословного дерева по линии мамы. Субъектом исследования – свадебное платье, которое хранится в семье и передается из поколения в поколение по маминной линии. Цели работы: определение возраста свадебного платья и составление генеалогического дерева в виде смешанной нисходящей схемы по линии мамы. Задачи: 1. Составить генеалогические карточки по линии мамы - членов семей Нечвеевых, Гранковских, Жуковых. 2. Составить характеристику семейной реликвии – свадебному платью. 3. Составить ветви генеалогического дерева по линии мамы – Старченковой Веры Александровны.

В работе использованы методы опроса, анкетирования, беседы, анализ, сравнение и сопоставление фотоматериалов и документов.

В первой части работы раскрывается понятие генеалогии, которой может заниматься каждый и взрослый и ребенок. Это занятие очень увлекательно и занимательно.

Во второй части повествуется история свадебного платья в России, которая началась, пожалуй, одновременно с историей человечества и менялось от одной эпохи к другой.

Возраст платья можно было подсчитать, если составить генеалогические карточки и родословную ветвь по линии мамы. По примерным подсчетам это свадебное платье можно датировать первой половиной XIX века (примерно 1830 – 1840-е годы). Изготовлено оно из шерстяной ткани фиолетового цвета. Включает в себя широкую юбку и блузу с длинным рукавом и воротником-стойкой. По манжетам и воротнику блузки пришита цветная тесьма. По низу юбки – атласная тесьма. Видно, что на платье сохранилась не вся атласная тесьма, которая служила украшением. На вопрос, кто оторвал и зачем, бабушка сказала, что семьи Жуковых и Гранковских жили не очень богато, поэтому пришлось часть атласной ленты отпороть и продать, скорее всего, обменять на продукты питания. Из генеалогических карточек стала известна информация о примерном месте приобретения этого платья. Так как Жуковы приехали на Кузнецкую землю в начале XX века из белорусского города Гродно. Следовательно, и платье проехало со своей владелицей тысячи километров.

Это свадебное платье одевали в торжественный для каждой девушке день в день свадьбы бабушка – Нечвеева (Гранковская) Валентина Павловна, прабабушка – Гранковская (Жукова) Пелагея Александровна, прапрабабушка (Жукова ??) и ее бабушка, т.е. прапрапрабабушка. В 20 веке это платье не использовалось. Последние десятилетия это платье бережно хранилось в сундуке на чердаке у бабушки в деревне Карагайла Прокопьевского района. После всех этих расчетов можно уверенно сказать, что это свадебное платье является историей и реликвией семьи, оно – связующая нить семей по линии мамы – Нечвеевых (бабушка), Гранковских (прабабушка), Жуковых (прапрабабушка).

Беседуя с бабушкой о её свадебном платье, открылись удивительные факты из истории семьи, о которых повествуется в работе.

В ходе исследований были составлены 13 генеалогических карточек на тех членов рода, которые были в отношениях родители – дети по линии мамы; составлено родословное дерево в виде смешанной нисходящей схемы по линии мамы - пять поколений и составлено описание свадебного платья – реликвии семьи.

Проанализировав собранный материал, сформулирован вывод, что о многих представителях рода информации ещё не достаточно. Поэтому планируется продолжить изучение родословной. Предполагается дальше работать с архивными документами, чтобы информация о родственниках была достоверной. Автор работы считает, что главное в жизни - память о себе, о родителях, о прадедах.

Изучение и составление генеалогического древа своей семьи – дело нескольких лет, а то и всей жизни. Эти занятия очень увлекательны и занимательны.

В данной работе представляю ветвь генеалогического дерева семьи Старченковых по линии мамы, выделив красным цветом представителей женского рода, которые имели отношение к свадебному платью. Беседы с родственниками, знакомство с фотографиями, наградами, документами дает возможность узнать историю своей семьи. Нужно не забывать мудрость пушкинских слов: «Уважение к прошлому – вот черта, отличающая образованность от дикости».

Изучая историю платья, можно познакомиться с судьбой своих дедов, узнать о миграции семьи, понять, что изучая историю семейной вещи – реликвии – можно узнать судьбу человека и историю своей страны, так как каждый человек, живущий в ней, является творцом ее истории. Жизнь дедов – это частица истории и судьбы Родины.

### **Роль протоиерея Сергия Мосолова в возрождении приходской жизни Петропавловской церкви г. Салаира**

*Цой Ангелина*

Тема нашего исследования «Роль протоиерея Сергия Мосолова в возрождении приходской жизни Петропавловской церкви г. Салаира» актуальна. Это связано, прежде всего, с тем, что 2017 год является юбилейным, исполняется 110 лет со дня освящения каменного храма «Во имя Первоверховных Апостолов Петра и Павла. Важно, именно сейчас, когда прошло, не так много времени с начала восстановления церкви, оставить память о тех людях, которые стояли у истоков её восстановления.

Новизна исследования состоит в собирании воспоминаний прихожан об отце Сергии (Мосолове).

Цель исследования: отображение роли протоиерея Сергия Мосолова в возрождении приходской жизни Петропавловской церкви г. Салаира

Задачи:

1. Проследить историю восстановления Петропавловской церкви г. Салаира исследуемый период.

2. Составить представление о личности отца Сергия (Мосолова) по воспоминаниям его современников.

Объект: история развития Петропавловской церкви г. Салаира с 1989 по 2017 годы.

Предмет: Воспоминания современников о протоиерее Сергии Мосолове в период возрождения приходской жизни Петропавловской церкви г. Салаира конца XX-го, начала XXI в.в.

Методы исследования: биографический метод, историко-генетический метод, историко-сравнительный метод.

В ходе нашего исследования было выяснено, что возрождение салаирской Петропавловской церкви началось с лета 1989 года, когда было принято решение Совета по делам религий о передаче верующим здания церкви для использования

его в культовых целях. По многочисленным просьбам, в Салаире был открыт молитвенный дом. 1.06.1989г. Отец Сергей Мосолов был назначен на салаирский приход указом митрополита Гедеона.

В это время отцу Сергию не было и 30 лет, и были сомневающиеся, посильное ли бремя взвалил на себя молодой священник. Но он, деятельно, по-хозяйски, опираясь на помощь прихожан и спонсоров, которых он смог привлечь, начал восстановление храма.

И сами прихожане, откликнувшись на призыв отца Сергия, внесли свою лепту в украшения храма. Здесь можно провести параллель с тем временем, когда храм начинали строить в прошлом веке и люди также вносили посильную помощь в его строительство.

Всего через пять месяцев 7. 01. 1990 года на Рождество Христово в храме состоялась первая после многолетнего перерыва богослужбная литургия. Храм был в это время весь в строительных лесах, в Алтаре пол был земляной, вдоль стен стояли калориферы, но служба шла, и на глазах многих прихожан были слезы.

В августе 1991 года состоялось освещение церкви. А к 1995 году основные восстановительные работы были закончены.

Внутри храма стены и купол основной части храма были расписаны, восстановлен иконостас по старым фотографиям с точным расположением икон, как прежде. Здесь вложены труды салаирского иконописца Широбокова Ильи Алексеевича и столяра Сергея Аксенова.

Стараниями отца Сергия в июле 1995 года на окраине Салаира в районе «Речка» освящена небольшая надкладная часовенка во имя Святых Мучеников Кирика и Иулиты. Чуть позднее, близ селения Гавриловка, сооружена ещё одна часовня во имя «Рождества Иоана Крестителя», также поставленная над родником, а рядом с ней – Резное деревянное распятие Христа и купель с родниковой водой. В дальнейшем в селе Гавриловка это послужило созданию целого Православного комплекса.

Заслугой отца Сергия является и то, что он облагородил некогда уничтоженный церковный погост. Его стараниями была обнаружена и восстановлена могила первого настоятеля каменной Петропавловской церкви - протоиерея Леонтия Попова, почившего в 1910 году. Под его чутким руководством была восстановлена летопись салаирской церкви, создана Воскресная школа и библиотека. Отец Сергей почил в Бозе после тяжёлой болезни в 2003 году и погребён на церковном погосте.

Приемником стал отец Владимир (Рассказов) и это было последней волей отца Сергия. Стараниями отца Владимира была приобретена икона Божией Матери «Всецарица» со святой горы Афон из иконописной мастерской Ватопецкого монастыря для строящегося храма в Гавриловке, Была заложена кедровая роща, подаренная семьёй губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева. Отец Владимир прослужил в салаирской церкви до своей кончины всего пять лет, вследствие болезни.

В ноябре 2008 г. тогда еще иерей Роман Цап стал настоятелем Петропавловской церкви. Ему довелось завершить незаконченные труды по возведению храма «Иконы Божия Матерь Всецарица», что стало продолжением создания Православного комплекса с. Гавриловка. Там же, летом 2011 года был установлен памятник преподобному Серафиму Саровскому. Территория святого источника продолжает постоянно благоустраиваться и украшаться.

Продолжает свое развитие и Воскресная школа. Учащиеся не только изучают основы православной нравственности, но и готовят праздничные концерты для

прихожан, устраивают ярмарки.

Большая роль в возрождении салаирской церкви принадлежит первому её настоятелю отцу Сергию. Именно он смог создать крепкую приходскую общину. Очень точно об этом пишет протоирей Дмитрий Мошкин в статье «Вечная память», посвященной памяти отца Сергия: "За тринадцать лет своего пастырского служения отец Сергей сумел расположить к себе и простых людей, и власти предрержащие; и молодых, и старых. Его любили, ему верили. Он был очень простым и доступным человеком, ничего не делал напоказ, хотя трудился очень много.

Для многих жителей маленького старинного городка он стал заботливым отцом, хотя и годился им в сыновья. Для одиноких обездоленных старушек был опорой и кормильцем. Устраивал для них благотворительные обеды, помогал, чем мог, но самое главное, пробуждал в их душах любовь. "Литургия людям вытирала слезы", а праздники и будни прихода становились центром их жизни".

Прихожанка Дрыгина Александра Григорьевна вспоминает: «Отцу Сергию всегда были присущи любовь и забота о каждом человеке, кто бы к нему не обращался, он всегда находил время выслушать, утешить, помочь. Она вспоминает случай о том, как отец Сергей отдал только что купленные вещи себе и своему сыну, обездоленным прихожанам. А на возражение матушки ответил: «Будет день – будет пища, Господь нас не оставит». Это время экономически было трудным, были 90-е годы.

Прихожанка Кузнецова Нина Алексеевна утверждает: "Отношение к священнику у большинства прихожан строилось на высоком духовном уровне. Они с ревностным послушанием выполняли любое дело, которое поручал им Отец Сергей. Будь то работа по благоустройству источника, уборка храма, работа в поле по заготовке овощей, люди всегда работали самозабвенно. Примером такого самоотверженного служения, для них являлся сам батюшка".

По словам Юдиной Светланы Анатольевны, протоирей Сергей (Мосолов) – истинный служитель Богу. Он пришел на служение, когда был храм в полном разрушении, ушел из этого мира, оставив после себя возрожденную красивую церковь.

Очень добрая память об отце Сергее остались у Сосниной Светланы Анатольевны. Она рассказала о том, как батюшка обращался к прихожанам, начиная со слов «Дорогие мои». Отец Сергей делал это с таким добродушием, смирением и любовью, что всегда находил отклик людей, и они помогали, чем могли. По её мнению, отец Сергей обладал высокой духовностью и своей верой зажигал других. Смерть Отца Сергия, для многих стала невосполнимой утратой, в том числе и для Светланы Анатольевны. Вот строки из её стиха, возникшего в душевном порыве:

Уснул наш батюшка навеки, навсегда,  
Весь день, скорбя, звонят колокола,  
Его, благодеянью и смиренью не было предела.  
И церковь наша расцветала, хорошела,  
А он на все нашёл своё заделье,  
И родники забились, зазвенели.  
Часовенки наставил, указал нам путь  
Набрать святой водички и, душою отдохнуть.

Заслугой отца Сергия является то, что ему удалось объединить, сплотить и повести за собой приходскую общину, именно, своей любовью и смирением, тем он оставил о себе добрую память в душах многих салаирцев.

Салаирская церковь стала центром духовной жизни нашего городка.

## **Роль авторской графики в фигурных стихах кузбасского поэта А. Правды**

*Крюкова Наталья*

Андрей Правда — известный кузбасский поэт. Автор четырёх поэтических сборников, участник коллективных сборников Союза писателей, публикуется в различных литературных журналах. Его творчество самобытно и в то же время опирается на лучшие литературные традиции, одна из которых — создание графических стихов. Графические стихи — это уникальное, но мало изученное явление мировой и русской культуры.

Актуальность данного исследования определяется интересом к творчеству Андрея Правды, в частности, к графическим стихам.

Объектом исследования являются графические произведения Андрея Правды: «Смятение», «Керамическая ваза», «Весна», «Берегите лес».

Предмет исследования — графическая форма как компонент поэтической структуры стихотворений.

Цель: определение функциональной роли графической формы в художественном мире изучаемых произведений.

Задачи:

1. Описать особенности творчества А. Правды и выявить причины обращения к графической поэзии;

2. Охарактеризовать графические стихи как жанр поэзии;

3. Проанализировать графические стихи Андрея Правды, определить функциональную роль формы стихотворений.

Методы исследования: целостный анализ произведений.

В ходе исследования была определена функциональная роль графической формы в художественном мире изучаемых произведений А. Правды.

Охарактеризовав графические (фигурные) стихи как жанр поэзии, мы пришли к выводу, что это особый поэтический жанр, обращение к которому связано с желанием удвоить выразительную силу слов, так как в графических стихах художественный образ одновременно изображается посредством графики и слова.

Анализ фигурных стихов Андрея Правды показал, что авторская графика имеет ряд характерных особенностей, главной из которых является единство словесного и визуального строя произведения. Функциональная роль формы стихотворения — визуализация словесного образа, создание ассоциативной цепочки, раскрывающей все стороны художественного образа.

По справедливому замечанию Н. В. Налегач «уникальность ритмического рисунка позволяет поэту сделать акцент на единичности, неповторимости высвечиваемого события, суть которого — в интенсивности переживания мгновения слияния лирического я с жизнью».

## **Сравнительный анализ наскальной живописи Новоромановской писаницы, урочищ Сундуки и Калбак Таш II**

*Бутьян Захар*

В данной работе представлен сравнительный анализ некоторых петроглифических комплексов, датируемых эпохой раннего железного века из Кузнецкой котловины и сопредельных территорий Горного Алтая и Хакассии.



Целью данной работы является выявление локальных особенностей наскальной живописи раннего железного века Притомья и сопредельных территорий – Хакасии и Горного Алтая – на примере петроглифических памятников Новоромановская писаница, Сундуки и Калбак -Таш II.

От Причерноморья до Монголии протянулся пояс Великих степей Евразии. В I-м тысячелетии до н.э. в эпоху раннего железного века здесь кочевали племена скотоводов. В 1980-е годы профессор Кемеровского государственного университета Анатолий Иванович Мартынов ввёл понятие скифо-сибирское культурно-историческое единство, формирование которого было обусловлено сходством уклада жизни кочевников-скотоводов.

Скифо-сибирское искусство в основном зооморфно, поэтому в советской археологии сложилось понятие «скифо-сибирский звериный стиль в искусстве».

Характерными чертами «звериного стиля» является единый набор образов: копытные и хищные звери, птицы и фантастические животные, причем, в строго определенных позах и композициях.

Алтай, Тува и Хакасия, образующие Саяно-Алтайский регион, расположены на юге Западной Сибири, которая является частью скифо-сибирского мира. В эпоху раннего железного века, в I тысячелетии до н. э., данные территории были населены племенами скотоводов-кочевников, оставивших после себя богатейшее культурно-историческое наследие, в том числе петроглифическое искусство.

Кузнецкая котловина граничит с Саяно-Алтайским регионом с севера. Здесь на скалистых берегах среднего течения р. Томи отмечены несколько памятников наскального искусства.

В течение 2 лет мы обследовали некоторые петроглифические памятники Притомья и сопредельных Хакасии и республики Алтай. В каждой из этих территории имеются крупные памятники наскального искусства. В Горном Алтае – это Калбак-Таш, Елангаш, Бичикту-Бом, Турочакская писаница, Каракольские писаницы и другие. В Хакасии – это Тепсей, Усть-Туба, Оглахты, Шалаболино, Сулек и другие. Крупные петроглифические комплексы характеризуются наличием разновременных рисунков на ограниченной площади. Не единичны случаи, когда в непосредственной близости от крупных разновременных комплексов наскального искусства, расположены святилища, на которых имеются изображения одной эпохи. В 2015 и 2016 годах мы обследовали два таких памятника наскального искусства Сундуки в Хакасии и Калбак-Таш II в Горном Алтае, которые датируются ранним железным веком Новоромановская писаница в Притомье также расположена недалеко от крупного разновременного памятника Томская писаница и также датируется ранним железным веком. В нашем исследовании мы сравнили три этих памятника, основанием для сравнения мы считаем близость территорий и приблизительную одновременность возникновения рисунков. Мы брали в работу только чётко определимые рисунки, чтобы избежать вольных трактовок, т. к. у нас не было возможности работать на памятниках в течение длительного времени, делать микалетные копии или силиконовые отливки. Мы брали фотографии рисунков, обрабатывали их в программах photoshop и picture manager, с целью увеличения контрастности.

На памятнике Калбак Таш II нами было обработано 38 рисунков. Из них 21 олень, 11 козлов и баранов, 2 всадника, 3 антропоморфа и 1 кабан. Мы считаем, что рисунки принадлежат пазырыкской археологической культуре раннего железного века Горного Алтая. Хронологические рамки культуры: VI-III вв. до н.э.

Рисунки с Калбак Таш II представляют собой классический «звериный стиль» в искусстве и по набору образов и по манере их исполнения.

Образ оленя является самым распространённым у народов населявших евразийские степи в I тыс. до н. э. Большинство исследователей сходятся в том, что олень связан с соляным культом. В искусстве кочевников раннего железного века олень традиционно изображается с ветвистыми гипертрофированными рогами.

Образ барана, так же довольно распространён в искусстве «звериного стиля» и исследователи семантически связывают его с культом огня.

Одним из самых ярких образов Калбак Таш II является кабан с завитком на крупе. Изображения кабанов распространены в искусстве звериного стиля, но встречаются в основном в бронзовом литье, а не на петроглифических комплексах. Семантически это мощное животное с огромными клыками трактуют, как воплощение демона.

Всадники и антропоморфные изображения встречаются практически на всех памятниках. На Калбак Таш II их не много. Учёные считают, что антропоморфные изображения эпохи раннего железного века имеют отношение к героическому эпосу или символизируют духов.

С урочища Сундуки нами было обработано 17 изображений, 5 из которых изображения лосей и оленей, 13 – антропоморфы.

Подавляющее большинство изображений с урочища Сундуки – антропоморфы. Большинство исследователей трактует изображения с урочища Сундуки, как иллюстрацию к героическому эпосу. В них показан не только нелегкий земной путь героя, но и потусторонний мир, куда он попадает после гибели.

По нашему мнению святилище принадлежало представителям тагарской археологической культуры раннего железного века Хакассии. Ее хронологические рамки - VII — начало III в. до н.э. Её ареал: Минусинская и Кузнецкая котловины.

Возможно святилище, с изображением героического эпоса связано с тем, что тагарское общество переживало в это время этап значительного социального расслоения и общекультурные ценности заместились родо-племенными культурами, как это часто бывает. И. Д. Русакова считает, что бегущая поза лосей свидетельствует в пользу того, что рисунки на памятник видимо, наносили и в последующее за скифским временем, так называемое гуннское время, когда на этих территориях обитали представители таштыкской археологической культуры раннего железного века, не относящейся к культурам скифо-сибирского круга.

Новоромановская писаница оказалась самым сложным для обработки памятником. Некоторые образы в отсутствие прорисовок и фотографий с разного ракурса было сложно интерпретировать. Нам пришлось обратиться за помощью к специалисту музея-заповедника «Томская писаница» Ирине Дмитриевне Русаковой, которая помогла нам выделить среди рисунков 11 лосей, антропоморфа в лодке, личину и медведя.

Рисунки Новоромановской писаницы датируются ранним железным веком. Ирина Дмитриевна считает, что они принадлежали представителям кулайской археологической культуры, которая охватывала южно-таежные районы Приобья и Прииртышья.

Рисунки Новоромановской писаницы значительно отличаются как от Калбак-Таш II, так и от Сундуков. Здесь преобладает образ лося, что характерно для лесных охотничьих культур. Это и понятно, так как большую роль у кулайцев играла охота, обеспечивая население мясом, шкурами, костями и рогом. Особенно велико было значение охоты на лося, так как одно животное давало до 600 кг мяса.

Анализ изображений с Новоромановской писаницы показал, что на ней представлено типичное для племён кулайской культуры зооморфное искусство с

преобладанием образа лося. Н. М. Маркдорф в своей диссертации, посвящённой образу лося в наскальном искусстве лесной зоны Северной Азии, подробно рассматривает вопросы семантики образа лося. Лось рассматривался древним населением таёжной зоны Сибири не только как объект охоты, но как лось-демиург, как часть или основа мироздания.

Таким образом все три писаницы разнятся между собой. Рисунки с Калбак-Таш II скорее всего принадлежат Пазырыкской археологической культуре, отражают традиционное мировоззрение культур скифо-сибирского мира, где преобладают образы искусства звериного стиля. Урочище Сундуки очевидно являлось родовым святилищем, в котором отражён культ героического предка, одного из племён представителей Тагарской археологической культуры. Рисунки Новоромановской писаницы значительно отличаются от предыдущих. Мы предполагаем, что они принадлежат представителям Кулайской археологической культуры, которая не включена в круг культур скифо-сибирского мира и не является степной культурой кочевников. Кулайская культура – таёжная культура с явным преобладанием традиционных охотничьих культов.

### **Семь мостов Искитимки**

*Фомин Максим*

Для Кемерово, расположенного в месте слияния двух рек: небольшой Искитимки и полноводной Томи, история города - история мостостроения. Мосты – городские артерии, предоставляющие возможность социального взаимодействия и публичной коммуникации кемеровчан. А для жителей Центрального и Завоского районов мосты - это еще и история освоения территорий «заискитимья». По одно из версий, даже Заводский район получил свое название не за то, что здесь располагается множество заводов, а потому, что он находится «За водой».

С мостами связано формирование множества городских традиций, что делает их культурными символами. Мосты, как «традиции», связывая человека прошлым, открывают ему перспективу свободы в настоящем и будущем. Кроме того, ни одно из технических достижений человечества не иллюстрирует так хорошо идею единения естественного и искусственного, как мостостроение. Мосты в чем-то похожи на людей - у каждого из них свой характер и своя судьба.

Цель экскурсии: изучение мостов через малую реку Искитимка, расположенных в Заводском и Центральном районах Кемерово, как исторических и инженерно-архитектурных объектов.

Разработанный нами виртуальный маршрут экскурсии может быть легко воплощен в жизнь и каждый кемеровчанин и гость города сможет найти для себя что-то новое и интересное. По нашему маршруту можно организовать пешую экскурсию. Весь путь занимает 12 км. Примерное время экскурсии – 1,5- 2 часа. Движение по маршруту на велосипеде или машине, с учетом пробок и остановок, составляет от 40 до 60 минут.

Кемерово – город молодой, но уже сейчас в нем насчитывается 48 мостов. Мы в нашей экскурсии расскажем только о семи. Но и это путешествие покажет, что наша Искитимкамаленьким мостикомоставила след в истории города. Путешествие пройдет по мостам Заводского и Центрального районов города. От самых от окраин, от небольшого мостика на улице Таврической, до центра города - до мостов «жемчужин»: Искитимского, Красноармейского и Университетского. По дороге мы побываем на мосту на улице БольшаяКамышинская, где сливаются притоки

Искитимки в одну реку. Побываем на небольшом Автозаводском мосту и на улице Сибиряков-гвардейцев. А еще вы узнаете, какие исторические события и городские легенды связаны с этими инженерно-архитектурными объектами.

Пешеходный мост на ул. Таврическая в посёлке Комиссарово. Мост служит переправой жителям улицы Родниковой в город. Внимательно посмотрите на мост и его инженерно-архитектурные формы. Если заменить все металлические опоры моста на деревянные, то можно представить, как сто, а может быть и двести, и триста лет назад жили первые горожане. Они строили очень похожие конструкции мостов. А если учесть, что «заимка Щеглова, расположенная на левом берегу Томи в месте впадения в нее речки Безымянной, впервые обозначена на картах в 1701 году». То мы принесёмся в петровские времена, на триста лет назад!

Таврический мост является малым, так как его длина не превышает 25 метров. Еще бывают средние мосты длиной до 100 метров и большие, их протяженность более 100 метров. Я бы назвал этот мост не просто малым, а маленьким, да и сама Искитимка, здесь кажется не рекой - речушкой. Однако архивные фотографии сохранили фото доказательства мощи Искитимки в весеннее половодье. В этот период Искитимка становится безжалостной, свирепой, приносит людям трудности и страдания. Не редко вода Искитимки доходит до крайних опор этого моста. И он действительно становится единственным транспортным узлом в этой части города.

Автомобильный мост на улице Большая Камышинская. Камышинский является одним из самых старинных мостов Кемерово. Он был открыт в начале прошлого столетия, буквально через несколько лет после образования Щегловска. Этот мост ничем не привлекателен, но служит хорошим помощником для переезда с улицы Большая Камышинская в поселок Южный.

Мост, как и ближайшая улица, названы в честь притока Искитимки речки Большая Камышиная. Здесь она впадает в Искитимку и дальше эту уже одна река. А вы знаете, что Искитимка берет начало не только из речки Большой Камышной, ее притоком так же является река Куро-Искитим? Последняя, берет своё начало в посёлке Мамаевский, это в семи километрах от городской черты. Также в Искитимку впадают реки Скакальная и Прямая, Суховский ручей и другие, более мелкие ручьи и реки.

Мост на улице Автозаводской. Откуда такое название? Все очень просто и логично! Город - это огромный механизм, приводящий в движение динамично связанные между собой его части: дома, проспекты, площади, предприятия, машины... А мост - труженик – соединяющий автомагистралью все городские коммуникации. Этот мост как инженерно-архитектурный объект по типу относится к средним мостам, он ничем не примечателен, но небезопасен в пешеходной части. Пущен был в эксплуатацию в 1963 году. И в отличие от предыдущих мостов, более монументален. По типу это балочный мост. Состоит из пролетного строения, опорных частей, опоры и фундамента. Опоры у него монолитные бетонные. Пролетное строение – 13 железобетонных балок высотой 110 сантиметров. Длина моста 52 метра, площадь 706 квадратных метров. Это трехпролётный мост по схеме 3x17,2 метра. Габарит 13,3 метров, тротуар шириной 1,5 метра. Устои моста обсыпного типа.

Мост, в створе улицы Сибиряков-гвардейцев, также с точки зрения инженерной архитектуры, ничем особенно не примечателен. Длина моста по настилу 42,4 метра, площадь - 846 квадратных метра. Это средний мост. Крайние опоры – козлового типа. Промежуточные – массивно-столбчатые из сборного железобетона. Пролетное строение – из сборных железобетонных балок, с

предварительно – напрягаемой арматурой.

Мост интересен, прежде всего, своим расположением. Когда-то улица Сибиряков – гвардейцев была образована путем соединения улицы Садовой и Партизанской. Новая объединенная улица первоначально получила название «Садовая». Но 8 декабря 1971 года, по инициативе жителей района она была переименована в улицу Сибиряков-гвардейцев. Большая часть ее расположена в Заводском районе, но также она пролегает по Ленинскому и Центральному району. Протяженность улицы - 5,90 километров. Это самая длинная улица нашего города. На мосту отчётливо видно, что большая часть улицы Сибиряков–гвардейцев приходится на частный сектор. Здесь соединяется малоэтажный центр Кемерово, застроенный «частниками» Заискитимья и современные новостройки, пиками разрывающие небо. Прошлое города отчаянно борется с настоящим.

Мост Искитимский, расположен по проспекту Ленина. Это «старший брат» расположенных рядом Красноармейского и Университетского мостов. Кемеровчане любят этот мост за то, что еще в начале прошлого века именно на этом месте был построен первый заискитимский мост, а в 1957 году мост современной дорогой и трамвайными путями, соединил берега реки Искитимки, и протянул руку новому поселку «Дружба», расположенному в районе современного цирка.

Сегодня это средний мост, длиной 64 метров. По настилу у него три пролета по 14 метров каждый. Ширина моста 13 метров. Общая площадь 250 квадратных метра. Ширина тротуара с одной стороны – 2 метра. Для безопасности пешеходного движения рядом с транспортным построен пешеходный «вантовый» мост. Из вертикальных конструкций присутствуют массивные бетонные опоры. Горизонтальные конструкции – 13 железобетонных балок, высотой 0,85 метра и длиной 14,06 метра. Обратите внимание, они соединены для совместной работы по диафрагме накладками на сварке.

Рядом с мостом расположено любимое место отдыха кемеровчан - парк Антошка.

Красноармейский мост является частью Красноармейской улицы, по мосту осуществляется автомобильное и троллейбусное движение в обе стороны. Длина его – 90 метров; общая ширина – 20. Сдан он был в эксплуатацию в середине 70-х годов. Этот мост, как и следующий в нашем маршруте Университетский, выполнен по одному и тому же проекту. Отличаются они только формой ограждающих перил. Особенно впечатляет этот мост, когда весной начинается цветение яблонь, обрамляющих детский парк «Антошка». И розовая кипень цветов неожиданно предстает перед глазами пассажиров, проезжающих по этому мосту.

Мост является своеобразным разделителем между парком Антошка и парком Победы. С двух сторон его обрамляют Искитимский и Университетский мосты. Их еще называют жемчужинами города, так как территория между этими мостами является естественным «экологическим окном» Кемерово. Помимо уток и других представителей «пернатых» на Искитимке в этом месте можно встретить немало интересных и редких видов растений и животных.

Университетский мост является завершающей частью Советского проспекта и соединяет берега реки Искитимки с проспектом Октябрьским. На мосту организовано четырёхполосное движение транспорта, с благоустроенными и огороженными пешеходными дорожками по краям. Это место историческое, так как отсюда есть и пошел город Кемерово. Из всех построенных мостов в городе на сегодняшний день это самый молодой мост. Он строился в середине 80-х годов. Раньше, до постройки Университетского моста, здесь находился небольшой подвесной мост, который соединял улицу Никольскую, переименованную в

Советскую, а в будущем преобразованную во всем известный Советский проспект, с противоположным берегом реки. Сегодня, ниже по течению, гораздо ближе к слиянию Искитимки с Томью можно отыскать другой, совсем узенький мостик, ведущий в прибрежную чащу и далее, к маленьким песчаным пляжам. Но другой мост – другая история.

«Университетский» - средний мост, имеет длину 90 метров; средний пролет – 48 метров, два боковых по 21 метра и плюс подходы к мосту, ширина моста 14 метров и плюс два пешеходных тротуара по 3 метра каждый. То есть всего ширина 20 метров. Сам мост сталебетонный – опоры береговые из железобетонных свай сечением 40X40 см. однорядные, объединённые поверху оголовками. Опоры русловые (промежуточные) – столбчатые на массивном фундаменте. Дно русла реки укреплено бетонной нашлапкой, с арматурой диаметром 12 мм. Конусы тоже укреплены бетоном. Пролетное строение моста – состоит из 6 двутавровых балок, неразрезного пролета, которые объединены железобетонной плитой проезжей части. Все металлические соединения выполнены на высокопрочных болтах. Деформационные швы в виде металлического листа. Перила металлические.

Еще раз напомним, что еще полвека назад, вся левобережная часть Искитимки, где сейчас расположены парк «Антошка» и парк «Победы», была сплошным заболоченным местом, где по весне цвела пахучая верба, а чуть позже – благоухала черемуха... Это прошлое, а в будущем, по замыслу архитекторов, здесь будет озеро! Представьте, мощная бетонная плотина перекроет реку Искитимку, вместо нее - большое озеро. Его водное зеркало будет простираться от Искитимского моста по проспекту Ленина и далее до самой Томи. Причем существующая набережная Искитимки станет обрамлением, своеобразным контуром будущего озера. Но это пока что только планы и мечты.

На такой оптимистической ноте мы с вами и завершим нашу экскурсию. Сегодня вместе пройдя 14 километров по улицам города, путь виртуальных, мы прошли сквозь время: от неказистых мостов помнящих еще Щегловск, до современных, прекрасных мостов центра города: Искитимского, Красноармейского и Университетского. Мы узнали несколько городских легенд: о чистой воде и бегемоте, о рыбалке и охоте. И даже чуть-чуть приоткрыли завесу будущего нашей реки Искитимки.

Надеемся, что наш виртуальный маршрут вы воплотите в жизни и вместе с семьей или друзьями побываете на предложенных вам семи искитимских мостах. Ведь мост – это не только продолжение пути дороги через водные преграды, мост, прежде всего связь между людьми.

До новых встреч и счастливого пути.

**Разработка познавательной геолого-туристической тропы  
в районе среднего течения реки Ташелга  
Новокузнецкого района Кемеровской области.**

*Козлова Виктория*

В настоящее время многие россияне стремятся выехать за границу России, чтобы полюбоваться иностранными красотами и шире познать мир. Однако в нашей области, не выезжая далеко, можно встретить много интересных мест, поражающих красотой природы и богатством недр родного края. Одним из таких уголков является Горная Шория.

Летом 2016 г. коллектив клуба «Юный геолог» Дворца творчества им. Н. К Крупской проводил исследовательские работы с целью привлечения молодежи к практическому познанию одного из красивейших мест нашей области- среднего течения реки Ташелга. Нами были исследованы и предложены для дальнейшего посещения следующие интересные объекты: мраморный карьер, выходы на поверхность железных руд Ташелгинского месторождения, карстовая пещера, коренные выходы мраморов и мраморных брекчий, проявления востребованного в настоящее время (из-за содержания в нем редчайшего химического элемента лития) минерала сподумена, аллювиальные отложения с большим разнообразием минералов и горных пород, проявления тектонических смещений горных пород. Также нами отмыты аллювиальные отложения горной реки, где обнаружены видимые знаки россыпного золота.

Данные объекты могут представлять интерес как для студентов естественно географического и геологического профиля, так и для любителей отдыха, интересующихся природными объектами края.

Помимо научного геологического интереса территория представляет собой один из красивейших уголков родного края с живописными ландшафтами и редкими краснокнижными растениями. Чистый таежный воздух, прозрачная вода горных рек и пешие переходы способствуют оздоровлению молодого поколения.

### **Шумовое загрязнение поселка Калачёво**

*Социгацева Светлана*

Шумовое загрязнение является одной из важнейших экологических проблем современного мира. Население постоянно подвергается воздействию шума высокого уровня как в помещениях жилых и общественных зданий, так и на территории улиц, жилых микрорайонов. Главным источником шумового загрязнения являются транспортные средства – автомобили, железнодорожные поезда и самолёты. Наиболее остро эта проблема стоит в городах, особенно крупных. Неграмотная с экологической точки зрения жилая застройка подвергает людей повышенному шумовому воздействию. Данная проблема остро стоит в моем поселке – находящемся на пересечении транспортных магистралей.

Цель данной работы: оценить шумовое загрязнение поселка Калачево.

В связи с поставленной целью решаются следующие задачи:

Изучить основные понятия шумового загрязнения.

Измерить шумовое загрязнение поселка.

Определить зону повышенной опасности.

Исследовать возможные влияния шумового загрязнения на жизнь и здоровье населения.

Предложить мероприятия по уменьшению шумового загрязнения.

При проведении работы были использованы практический, картографический, статистический, сравнительный, описательный методы.

Практическая значимость является в том, что составлены конкретные предложения для дальнейшей работы администрации поселка по уменьшению шумовой нагрузки на население.

Новизна работы состоит в сравнении точности математического и практического измерения шумовой нагрузки.

Предмет исследования шум как источник загрязнения.

Объект исследования шумовое загрязнение поселка Калачево.

Калачево располагается на крупнейшей транспортной развязке юга Кемеровской области. Имея вытянутое расположение вдоль транспортных магистралей. Через поселок проходят автотрассы Р384, объездная дорога города Новокузнецка с выходом на трассу Р366 и города Мыски и Междуреченск. Железнодорожная ветка Новокузнецк – Белово осуществляющая большую часть пассажирооборота и весомую долю грузооборота всего юга Кемеровской области. Так же в 5 километрах располагается Международный аэропорт Новокузнецк (Спиченково). То есть если вы хотите попасть в Новокузнецк и другие города юга Кемеровской области ваш путь лежит через поселок Калачево.

Такое выгодное транспортно-географическое положение имеет отрицательное значение на экологическое состояние поселка. Ведь все магистрали являются источниками шумового загрязнения.

По итогам проделанной работы можно сделать следующие выводы:

Основным источником шума в поселке являются автодороги со средней загруженностью 1758 транспортных средств в час; железнодорожный транспорт 36 поездов и 10 электричек ежедневно, а так же аэропорт, располагающийся в 5 км от поселка.

Шумовое загрязнение вблизи источников шума составило 72-88 дБА, что превышает нормы СанПиНа.

В зоне стометровой повышенного шумового загрязнения располагается 188 домов и проживает 602 жителя, что составляет 27% жителей поселка Калачево.

Влияние шумового загрязнения на успеваемость школьников МБОУ «Калачевской СОШ» не доказано.

Для приведения акустического загрязнения в норму между авто- и железными дорогами необходимо провести высадку насаждений: 4х рядную хвойных пород или 5ти рядную лиственных пород. Общей длиной 7300 метров.

Сегодня в результате установки ограничивающих знаков на трассе в сторону г.Междуреченска весь грузопоток идет через центральную часть поселка. Это создает дополнительную шумовую нагрузку и создает опасность опасную дорожно-транспортную ситуацию в поселке. Обращение к главе поселка и администрацию Прокопьевского района с просьбой повлиять на сложившуюся ситуацию подписали.

В целом шумовое загрязнение поселка повышенное, но в допустимых для здоровья пределах.

## **Причины появления прозвищ в среде детей и подростков**

*Балдина София*

Имя дается человеку при рождении, и сам человек никак не определяет, каково будет его имя. Но иногда, в определенный период жизни, человеку кроме имени, данного при рождении, дается прозвище. Почему это происходит? Почему наряду с именами, фамилиями и отчествами существуют в живом языке прозвища?

Много вопросов возникает по поводу прозвищ, когда сложилась традиция употреблять прозвища? Надо ли бороться с ними, и если надо, то как? И почему, одни прозвища обидные, а другие даже напротив- красивые и приятные?

«Прозвище - явление вечное. Оно было и будет всегда». Именно так думают многие.

Актуальность работы: Прозвища – широко распространенное явление среди школьников, оно присутствует повсюду, знакомство с историей возникновения этого явления поможет расширить знания о лексическом составе русского языка.



Исследование прозвищ школьников позволит связать исторические знания с жизнью, научит находить интересное рядом с собой. Работа по теме позволит выяснить отношение школьников к прозвищам и, следовательно, выявить проблемы, возникающие в процессе общения ребят при употреблении прозвищ.

Цель: Изучение особенностей употребления прозвищ и отношение к ним в среде современных школьников.

Задачи:

- определить понятия «имя», «прозвище», «рекло»;
- сравнить прозвища в литературе, истории и современности;
- провести анкетирование учащихся 8-х классов.

Предмет исследования: прозвища в литературе, истории, современности.

Объектом исследования стала система прозвищ в среде учащихся 8-х классов в МОУ СОШ № 2 г. Междуреченска.

Методы исследования: анализ литературы, анкетирование, опрос, анализ, обобщение, сравнение.

Гипотеза - прозвище дает человеку более точную и объемную характеристику, чем его имя.

Имена людей - часть истории народа. Каждый человек, живущий на Земле, имеет минимум одно имя. Имя человека - своеобразный социальный знак. Им принято дорожить. История знает немало примеров, когда за право носить то или иное имя или фамилию, шла жестокая борьба. Когда родители выбирают имя ребенку, они хотят, чтобы оно было добрым, ласковым и памятным, чтобы оно, как талисман, призывало быть счастливым и мудрым. Но бывает так, что в определённый период жизни, человеку кроме имени, данного при рождении, дается прозвище.

Прозвище - неофициальное имя человека. Если открыть Толковый словарь Ожегова, то в нем понятие «прозвище» толкуется так: «Название, даваемое человеку, по какой-нибудь характерной его черте, свойству».

Можно встретить и другие толкования:

«Прозвище - название данное человеку в шутку, в насмешку, обычно указание на какую-то черту его характера, наружности, деятельности».

«Прозвище, кличка – неофициальное имя человека, животного, предмета и т.п.».

Название данное человеку помимо его имени (обычно указывающие на какую-то личную черту его характера, наружности, деятельности)».

Можно предполагать, что в XII веке прозвища уже существовали в речи. О том, что ранее именованья людей было трудно разделить на прозвища и имена, свидетельствует словарь В.И. Даля, в котором есть словарные статьи к словам «рекло», «имя», «прозвище» - стоят в одном ряду как синонимы.

Рекло – имя, даваемое человеку по святым; давалось при крещении или при монашеском постриге, иногда содержалось даже в тайне. Например: Боярин Илья, по реклу Борис Иванович Морозов.

Таким образом, у человека иногда были ангельское или крестное имя, рекло отчество, прозвание (семейное) и нередко еще прозвище.

Прозвища в литературе даются для того, чтобы охарактеризовать героя в глазах читателя, или показать, какие события с ним произошли.

Мы видим, на сегодняшний день прозвища сохранились в основном в детской и молодёжной среде для установления межличностных отношений. И если в старые времена роль прозвищ имела большое значение, то в наши дни они утрачивают свою значимость.

Чтобы получить ответы на интересующие нас вопросы, был проведён опрос среди учащихся 8-х классов МОУ СОШ № 2:

1. Было ли у тебя когда-нибудь прозвище?
2. Если было, то с чем оно было связано?
3. Считаете ли вы его обидным?
4. Давал (а) ли ты сам (а) кому-нибудь прозвище (кличку)?
5. Употребляете ли вы прозвища?
6. Как вы относитесь к прозвищам?

В ходе опроса подростков мы выяснили, что большинство подростков 78% в разное время имели и сами давали 65% прозвища.

Наиболее часто встречаются прозвища, связанные:

- с фамилией или именем 42% (Цыга – Цыганкова, Утка – Уткина, Марианская впадина – Марьяна, Устинидзе – Устинова, Саловарик – Саловаров, Тепсей – Евсей, Серый – Сергей, Темыч – Артем, Ильич – Илья, Голыш – фамилия Голош, Ягодка - имя Виктория);

- с внешними признаками подростка 29% (Рыжий – цвет волос, Очкарик – носит очки, Толстый, Жиртрест – упитанный, а может и наоборот - худой, Лысый – коротко подстриженный);

- с характером 18% (Хомяк – постоянно ест (хомячит), Трещётка – много разговаривает, Ботан – хорошо учится);

- по линии внутренних качеств 11% (Плакса – часто плачет, Тихоня - скромный).

77% опрошенных до сих пор продолжают применять прозвища, а 12% даже в том случае, если человеку это не нравится.

Из всех опрошенных 87% к прозвищам относятся хорошо или безразлично. Но 13% опрошенным не нравятся прозвища. Вот для таких подростков были подобраны советы психолога.

В результате проведенного исследования (работы с источниками, анкетирования и сравнения) мы пришли к следующим выводам:

- прозвища – очень древнее и сложное явление в русском языке, различны источники их появления.

Роль прозвищ постоянно меняется. Если в старые времена роль прозвищ имела большое значение, то в наши дни они утрачивают свою значимость. На сегодняшний день они сохранились в основном в детской и молодёжной среде для установления межличностных отношений.

Большинство школьников в определенные моменты жизни имели или до сих пор имеют прозвища, часто сами дают их другим и относятся к прозвищам, как к нормальному явлению.

Прозвище дается для того, чтобы дать характеристику человеку или показать, какое событие с ним произошло.

В своей работе мы выяснили очень многое, например, то, по каким признакам они появляются в наши дни. Прозвища на самом деле принесли немалую пользу. Ведь если бы не было прозвищ, не возникли бы и фамилии.

Моя гипотеза, что «Прозвище дает человеку более точную и объемную характеристику, чем его имя» подтвердилась, а вот мнение что «Прозвище – явление вечное. Оно было и будет всегда», не подтвердилось. Ведь на самом деле прозвища появились около XII века.

Однако, несмотря на все выше сказанное, прозвище остается категорией вечной, оно существовало всегда и повсюду. Изучение прозвищ, исследование их судеб в разные времена дает нам очень многое, помогает глубже изучить историю

быта, прошлого нашей Родины.

## **Моя семья в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)**

*Надежницкая Вероника*

Время стремительно идёт вперёд. Больше семьдесят лет прошло с тех пор, как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны. Выросло уже два поколения, знающего о ней лишь по рассказам ветеранов, книгам и фильмам. Но память о тех великих годах не меркнет, и благодарность всем, кто отстоял нашу свободу и независимость не становится меньше. Советский народ внес решающий вклад в разгром фашистской Германии, ценой огромных, нечеловеческих усилий и жертв. Эту Победу ковала вся страна и каждый отдельно взятый боец, командир, рабочий, колхозник, ученый.

Сегодня назрела необходимость еще раз обратиться к этим фотодокументам, историческим источникам, уточнить всех героев исторических снимков, собрать дополнительную информацию, пока есть живые свидетели тех событий. Занимаясь исследовательской работой, я предполагаю лучше узнать историю Великой Отечественной войны по воспоминаниям моих предков, непосредственных участников тех событий.

Мне всегда была близка эта тема, потому, что это история моей семьи моей страны. Для исследования было важно собрать и систематизировать документы семейного архива и факты военной биографии из жизни моей семьи в годы Великой Отечественной войны.

Цель: проследить военный путь и выяснить вклад в победу моих прадедов в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. изучить и систематизировать архивные, документальные источники, фотографии военных лет, интернет ресурсы об участии моих родственников в событиях ВОВ;

2. определить роль моей семьи в Победе над фашизмом;

Гипотеза: если изучить семейные архивы своей семьи, то можно проследить военный путь своих прадедов, узнать, какой вклад они внесли в победу над фашистской Германией, как жили прадедушки и прабабушки в военные годы и после войны

Объект исследования: военный путь прадедов семьи - реальных участников Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: Архивные документы, статьи, сайты, фотографии.

Методы: Анализ документов из архива моей семьи, музейного материала, всероссийских Интернет-ресурсов; интервьюирование ближайших родственников о жизни моих прадедушек и прабабушек.

Практическая значимость: Материал интересен для просвещения о героических подвигах наших прадедушек и прабабушек на уроках и внеклассных занятиях.

К моему большому сожалению, очевидцев тех событий, знающих что-либо о членах моей семьи, практически, в живых не осталось, поэтому иногда биографические факты были очень скудными.

Мне удалось собрать материал о следующих участниках Великой Отечественной войны, которые относятся к членам моей семьи и принимали активное участие, как в боевых действиях, так и в работе на оборонных предприятиях в глубоком тылу:

Кардаш Василий Яковлевич (1918-1998)  
Смирнов Николай Степанович (1896-1973)  
Иваненко Филимон Евгеньевич (1917-1990)  
Кардаш Екатерина Яковлевна (1914-1995)

В ходе исследования восстановлены военные пути моих прадедов:

1. Кардаш Василий Яковлевич прошёл военный путь от призывного пункта села Топки до города Прага, освобождал города Ленинград, Гатчина, Волосово, Кингисепп, Нарва, Выборг, Краков, Ченстохва, Козель, Кенджик, Леобютц, Градец-Карлове, Прага. В период 1941-1945 гг. награждён медалями «За оборону Ленинграда» «За боевые заслуги», орденом Красной звезды.

2. Смирнов Николай Степанович прошёл военный путь от призывного пункта города Калуга до города Прага. Освобождал города Луганск, Стаханов, Покров, Кривой Рог, Луцк, Кельце, Зелюв, Форст, Прага, а так же форсировал Днепр. В период 1941-1945 гг. награждён медалью «За боевые заслуги».

3. Иваненко Филимон Евгеньевич в период 1941 – 1942 гг. участвовал в партизанском движении. Район действий партизанской бригады, в составе которой воевал Иваненко Ф.Е., охватывал территорию: Дно - Бежаницы - Старая Русса – Холм. 1943-1946 гг. охранял государственную границу.

Итак, прадедами моей семьи было освобождено от немецко-фашистских захватчиков более 20 крупных городов, тысячи сел, деревень.

Великая Отечественная война потому и названа отечественной, что она затронула, так или иначе, каждый дом, каждую семью. И заплатили за победу мы огромную цену.

Из семейных историй стоило бы еще вспомнить о военном детстве. Пока взрослые воевали, работали на заводах и в колхозах, лечили, учили, дети пытались приспособиться, выжить в очень суровых условиях. У них тоже была своя трудная история войны.

Какдо крови закусывала губы 7-летняя Маша Смирнова, когда в ее подмосковную деревню вошли фашисты, рвавшиеся к столице. Ее окружили чужие люди в мышиных мундирах, и на незнакомом языке что-то говорили, а ей было очень страшно, но расплакаться она не могла, чтобы они не рассердились...

Как в глубоком тылу увязывался со старшими мальчишками на дальние картофельные поля 5-летний Гера Кардаш, потому что мама на заводе и, может быть, сегодня вообще не придет ночевать, а очень хочется поесть, и мерзлая картошка, испеченная в золе, - это лучшее лакомство на свете...

Как 4-летняя Аня Иваненко, живя на оккупированной фашистами Украине, убегала вместе с мамой и другими односельчанами в лес, спасаясь от обстрелов.

Сотни, тысячи историй о войне хранятся в каждой семье. Их берегут, передавая рассказы последующим поколениям. Для участников тех событий время навсегда поделилось на «до» и «после» войны. Тем, кто не знает, насколько жестока война, понять это сложно. Поэтому необходимо сохранять память о прошлом в семейной истории, чтобы подобное никогда не повторилось.

## **Детские организации в Сусловской школе с 1922 года по 2017 год**

*Степанова Ангелина*

Бурные события 1917-1921 годов, охватившие страну, принесли изменения в жизнь молодого поколения России. Появились молодежные организации – ВЛКСМ и пионерская организация. Многие существующие сегодня детские и юношеские

организации в своей основе опираются на пионерское движение. Задалась вопросом: а что интересного было в истории детского движения в нашей школе, чем занимались учащиеся школы, которые теперь наши папы, мамы, бабушки и дедушки, какой опыт можно использовать, чтобы сделать нашу жизнь более полной, интересной и увлекательной. Ведь в этом году пионерской организации исполняется 95 лет, а это очень большой опыт детского движения. Данную тему исследования считаю перспективной, так как она остается актуальной на сегодняшний день.

Цель работы: восстановление страниц истории детских организаций Сусловской школы.

23 мая 1923 года на станции Мариинск организовали свой отряд. 17 июня был создан пионерский отряд в посёлке Ленино (Кольчугино) из 40 детей, в Яшкинском детском доме вступило 35 воспитанников. В августе – на Кемеровском руднике записано 120 ребят, в Щегловске насчитывалось 200 пионеров, а на Руднике открылся пионерский клуб. В Мариинске имелось 4 отряда: 2 городских, 2 при детском доме. Структура пионерской организации нашей школы не отличалась от структуры всей пионерской организации. Вся школа – одна дружина. И наша дружина носила имя нашей землячки, уроженки села Осинный Гай, Героя Советского Союза Зои Космодемьянской. Вожатый – педагог, работающий с детьми.

В работе все начиналось с самого начала. Изучалось торжественное обещание, законы и обычаи юных пионеров, атрибуты юных пионеров. Изучали революционные песни и пели «Катюшу» с особой любовью и удовольствием. Надо сказать, что тогда пионеры и комсомольцы до 30-х годов пели очень много. Проводились игры. У каждого года были свои задачи и события, классовое сознание воспитывалось, каждая песня имела большое воспитательное значение. Поручалось заниматься дома с неграмотными. В 1929 году ученик школы Краснопахтов Николай за отличную учёбу и активную общественную работу был делегатом от Сибири и Дальнего Востока на первый слёт пионеров в Москве, где он встречался с Н.К. Крупской, А.М. Горьким, Луначарским и другими деятелями государства. Многие учащиеся школы за хорошую учёбу и общественную работу награждались путевками во Всесоюзные лагеря отдыха: «Артек», «Орлёнок», «Океан! Ещё в довоенном 1940 году ученица Суловского детского дома Инесса Шпатова была премирована путевкой в «Артек». С 1964 года во Всесоюзных лагерях отдыха побывали 13 человек.

Дневники рассказывают нам о деятельности пионеров. Это урок Мира, выставка цветов, кросс «Золотая осень, пионерские сборы, спортивный праздник «Старты надежд». Всесоюзная пионерская линейка. Праздник Урожая, пионерская игра «Имя моё – пионерия», политинформации «Два мира – два детства». День Звена (посвящены были разным праздникам). Хоровод «Дружба народов» – праздник. Посвящённый Дню образования СССР. Митинг, посвящённый Дню юного героя-антифашиста, военно-спортивная игра «Зарница», уборка картофеля на совхозных полях, помогали ветеранам, выступали с концертами перед шефами, участвовали в КВНах. Осуществляли переписку с солдатами срочной службы, пионерами из других сёл и городов. Но все меняется.

На смену пионерской организации в 1999 году 30 ноября была создана детская организация «Алые паруса». Члены организации посещали Дом милосердия находящийся на территории села, помогали в уборке территорий, изготавливали сувениры, вязали кружки, ходили с концертами. Сегодня «Алые Паруса» – это стабильный орган самоуправления в школе, прочно стоящий на ногах, имеющий традиции, выступающий инициатором многих дел. Мы идём не от коллектива к ребёнку, а от кропотливой работы с ним – к созданию благоприятной среды для

самоуправления в школьной детско–юношеской организации «Алые паруса», где основное направление деятельности: досугово–благотворительное, в рамках которой реализуются социально – значимые дела.

Пионеры внесли немалый вклад в развитие страны: помогали в уборке урожая, «боролись» с неграмотностью, поддерживали активную позицию в общественно – политической жизни страны, а особенно проявили себя во время войны. И доказательством того, что не все следует забывать из советского прошлого, служит то, что во многих городах и селах нашей страны существуют пионерские организации, которые помогают учащимся занимать активную жизненную позицию и быть равнодушными к тем, кто находится рядом. Мы считаем, что пионерское движение – это светлая страница истории нашей страны.

Нет в нашей стране ни одного человека, рожденного до 1980 года, который не был бы пионером. Не только бывшие пионерские активисты, но и многие сегодня вспоминают свои пионерские годы с ностальгией. История детского движения продолжается в наши дни.

### **Состояние преступности в Кузнецком уезде Томской губернии второй половины XIX века**

*Бурыкина Вероника*

Одна из общепризнанных функций государства - обеспечение правопорядка и борьба с преступностью. Эта функция являлась актуальной во внутренней жизни России с момента оформления государственности и до настоящего времени. Так было и в период второй половины XIX века, в связи чем и была проведена реформа 1864 года. Уровень преступности является важнейшим показателем состояния общества. Изучение состояния преступности родного края дает более полную картину социальной истории всего российского общества.

Сибирские губернии и области считались одними из самых криминальных в Российской империи. В частности, Кузнецкий уезд Томской губернии, расположившийся в Сибири, заселялся социально и политически активными людьми, испытывал наибольшую нагрузку переселения и ссылки.

Цель работы: исследование состояние криминогенной ситуации в Кузнецком уезде Томской губернии во второй половине XIX века. Территория современного Кузбасса в XIX веке входила в состав Томской губернии, образованной в 1804 г. Три округа (уезда) этой губернии – Кузнецкий, Томский и Красноярский – располагались на территории современного Кузбасса, причем большую часть его занимал Кузнецкий округ. В 1856 - 1857 гг. в связи с ростом числа населения в бассейне р. Кия, освоением золотоносных россыпей в этом районе был создан Мариинский уезд. Таким образом, на территории Кузбасса к середине XIX века располагалось два уезда – Кузнецкий и Мариинский. Кузнецкая городская полиция учреждена в 1780 г. в связи с проведением реформы местного управления Кузнецкого уезда. В 1868 г. городская полиция была объединена с земским судом и создано Кузнецкое окружное полицейское управление. В Кузнецке функционировал городское полицейское управление, подчиняющиеся уездным управлениям. 1 января 1899 г. были образованы Кузнецкое и Мариинское уездные полицейские управления путем переименования окружных управлений в уездные. Переименование не затронуло компетенцию и функции полицейских управлений. К предметам ведомства управлений относилось наблюдение за исполнением законов, охрана безопасности, исполнение обязанностей по делам судебных ведомств, казенного

управления, военного ведомства и общественного хозяйства.

Реформы второй половины XIX века обусловили глубокие сдвиги во всех сферах жизни страны. В ряде трудов по криминальной обстановке по Томской губернии отмечается, что при общей численности населения Томской губернии (в которую входили современные территории Республика Алтай, Алтайского края, Кемеровской, Новосибирской, Томской области) к середине 80-х гг. XIX в. в 1 196,1 тыс. человек, в 1882 г. здесь официально фиксируется 147 убийств, примерно 12,25% на 100 тыс. жителей. Но по Кузнецкому уезду таких данных нет. Мною были проанализированы архивные документы - Сообщения и постановления земского заседателя Кузнецкого округа о преступлениях за 1888, 1889, 1890 гг., выписки окружной полиции, Ведомости учета преступности по полицейским участкам. И я попыталась определить состояние преступности второй половины XIX века. В фондах ГАКО сохранились документы предшествующих организаций – окружных полицейских управлений, это: следственные дела о побегах, перемещении арестантов, о кражах и т.д., рапорты, донесения, отчеты, прошения, жалобы, приговоры сельских сходов, которые могут показать состояние преступности Кузнецкого уезда Томской губернии.

Анализ Сообщений и постановлений земского заседателя Кузнецкого округа о преступлениях за 1888 год показал, что чаще всего преступления носили следующий характер: кража лошадей, сопротивление старосте, побои, истязание, убийство, кража, нарушение личного устава, винокурение и др. Более всего отмечаются такие преступления, как: кража и побои, бродяжничество, убийство. Количественные показатели преступлений против личности уступали лишь уровню, совершенных, имущественных противоправных деяний. Преступления против личности имели достаточно широкое распространение среди населения Кузнецкого уезда. Среди всех преступлений, направленных против личности, наиболее социально опасным являлись побои и убийства. Анализ Сообщений земского заседателя Кузнецкого округа о преступлениях за 1889 год показал, что преступления носили следующий характер: кража лошадей, сопротивление старосте, побои, истязание, убийство, кража, нарушение личного устава, винокурение и др. Анализ Сообщений земского заседателя Кузнецкого округа о преступлениях за 1890 год показал, что в этом году было совершено больше краж, чем за предыдущие два года: например, «кража пшеницы крестьянином П...», «кража быков крестьянином Сидором Л...». Больше по количеству правонарушений- побоев, нарушение личного устава, бродяжничество ссыльных, изнасилования. Встречается и правонарушение связанное с беспатентной торговлей вином.

Среди конкретных видов правонарушений по степени распространенности на первом месте стояли посягательства на собственность частных лиц, а также преступления против их свободы и чести: кражи, грабежи, нанесения телесных повреждений и умышленные убийства и т. д. Почти все они причисляются к категории наиболее тяжких. В совокупности статистические показатели всех задействованных в работе источников указывают на нестабильную для территории криминогенную обстановку. Об этом свидетельствует постоянное увеличение числа зафиксированных на территории преступлений.

Сравнительная характеристика позволяет утверждать, что в пределах Кузнецкого уезда происходило стабильное увеличение фиксируемых правонарушений. На территории Кузнецкого уезда можно констатировать постоянный рост криминальной напряженности. Намечается тенденция роста преступности до начала XX века. Таким образом, в ходе исследования нам удалось

выяснить, что динамика степени преступности в Кузнецком уезде во второй половине XIX века имела фазы роста.

На криминальную обстановку влияла и специфика менталитета местного населения: низкий образовательный уровень и слабое приобщение к нормам православной морали, самостоятельность и достаточно широкое распространение пьянства. Большое влияние на криминогенную обстановку оказывало близкое расположение расселения ссыльных, направленных в Мариинский уезд. Неразвитость и неграмотность большинства крестьянского населения, и как следствие, склонность данной категории населения к преступлениям.

Наблюдавшийся в губернии определенный рост преступности был обусловлен следующими факторами. Кузнецкий уезд Томской губернии испытывал серьезные трудности в административном обслуживании населения, которые обуславливались, с одной стороны, протяженностью территории при низкой плотности населения и недостатком государственных служащих, прежде всего полицейских, с другой. Последнее не позволяло администрации на должном уровне контролировать население и пресекать противоправное поведение. Среди всех преступлений, направленных против личности, наиболее социально опасным являлось убийство — умышленное лишение жизни другого лица, побои, истязания. Статистические данные позволили нам выстроить динамику преступлений за 1888-1890-х гг. Кузнецкого уезда, в которой прослеживается рост виновных деяний.

### **Военная династия моей семьи**

#### *Полосухин Василий*

«Есть такая профессия – Родину защищать!». Эти слова из кинофильма «Офицеры» и сегодня для многих офицерских династий является главным жизненным принципом, они продолжают семейные традиции, продолжают дело отцов и дедов.

Выступая на торжественном вечере, посвящённом празднованию Дня защитника Отечества, В.В.Путин отметил: «У нас немало военных династий, где из поколения в поколение выбирают нелегкий ратный труд и профессию, престиж и статус которой был доказан самой историей становления и укрепления российской государственности». Президент выразил убежденность в том, что «славные исторические традиции нашей армии будут продолжены и нынешним поколением российских военных».

Я считаю, что о нашей семье можно говорить, как о династии военных. Мой прадед, дед и отец являются военными и всю свою жизнь отдали делу служения Родине. Поэтому, изучение своей родословной, сохранение семейных традиций – актуальная проблема, она является важной в деле формирования личности гражданина и патриота России с собственными ценностями, взглядами, интересами. Без знания своих истинных корней невозможно считать себя полноценным человеком.

Цель: изучение и систематизация материала о представителях военной династии моей семьи.

Работа была написана на основе воспоминаний моих родственников: прадеда, деда, отца, большого количества фото и документов моей семьи, а также на основе материалов СМИ и литературы по проблеме исследования.

На основе анализа материалов СМИ, литературы мы выяснили, что династический принцип построения русской армии в нашей стране своими корнями



уходит вглубь времени - к титулованным князьям Рюриковичам, поместным дворянам и нижним сословиям. Почти вся история становления и мужания государства Российского связана с борьбой с иноземными завоевателями за свою свободу и целостность. Со времен Рюриковичей и до сегодняшнего дня защита Отечества – удел сильных, смелых, мужественных людей.

И сегодня в российской армии тысячи военных династий. Сыновья продолжают традицию ратной службы отцов, внуки – дедов. Есть свои славные династии и в нашей армии. Династия Синютиных, Касатоновых, Денисовых и Хлопуновых – представители Кемеровской области и ещё многие-многие другие династии.

Я всегда знал, что в нашей семье есть военные, но только это исследование помогло мне больше узнать о моих предках – представителях военных профессий. Источниками информации стали мой прадедушка Полосухин Василий Егорович и дедушка Полосухин Геннадий Васильевич. Я встречался с ними, беседовал, слушал и записывал их рассказы, рассматривал их фотографии и документы.

В результате я узнал свою родословную, начиная с прапрапрадедушки. Мой прапрадедушка хоть и не был профессиональным военным, но он воевал в годы Великой Отечественной войны и погиб в боях за нашу Родину.

Мой прадедушка Полосухин Василий Егорович был уже кадровым военным, служил в бронетанковых войсках. Отдал служению Родине 40 лет. Вышел в отставку в 1984 году в звании полковник. В настоящее время проживает в городе Новосибирске.

Мой дед Полосухин Геннадий Васильевич служил в мотострелковых войсках. В 2000 году вышел в отставку в звании майора. Прослужил в армии 31 год. В настоящее время живёт в городе Ленинске – Кузнецком.

Мой отец Полосухин Алексей Геннадьевич в настоящее время служит в специальных войсках связи в Новосибирском военном округе в звании старшего прапорщика. Его выслуга составляет 23 года. Общий стаж службы офицеров Полосухиных в Вооружённых силах составляет на сегодняшний день 94 года.

В ходе изучения данной темы было выяснено отношение будущих призывников к службе в армии путём анкетирования учащихся 9 – 11 классов. Проанализировав результаты анкет, пришли к выводу, что наши школьники в большинстве своём являются патриотами и все опрошенные собираются при получении повестки честно отслужить в армии. Опрос также показал, что сегодня авторитет нашей армии у молодых людей возрастает. Однако, следует отметить, что практически никто не знает историю своих родовых корней, не знает, кто из их предков имел профессию военного. А это знание, в первую очередь, и воспитывает чувство патриотизма.

По результатам исследовательской работы можно сделать следующие выводы: будущее нашей страны зависит от молодого поколения. Чтобы Россия была сильной и могучей нужно любить свою Родину, эта любовь, чувство патриотизма воспитывается через знакомство с историей своей малой Родины, с историей своей семьи.

Исследуя историю своей семьи, я узнал много нового и интересного о семейной военной династии. У меня появилось чувство гордости и уважения за своих предков. Их жизненный путь- путь служения Родине, Отечеству для меня стали примером для подражания. У меня появилось желание связать свою будущую профессию с армией и продолжить военную династию своей семьи. Думаю, династии появляются лишь в тех семьях, в которых старшие поколения действительно любят свою профессию, занимаются своим делом с преданностью и

удовольствием. Но какую бы я профессию в будущем ни выбрал, главный вывод для себя сделал: нужно сохранять семейные традиции и быть достойным человеком.

## **«Военная» топонимика улиц городов Кемеровской области**

*Жданова Полина*

О войне написаны много книг и стихотворений, сняты художественные фильмы. Подвиг советских людей увековечен в памятниках и стелах, а также в названиях улиц, переулков и площадей по всей стране.

Современная молодежь очень мало знает о героях и событиях этой большой войны, об этом говорят социологические исследования. Низкий уровень знаний учащихся подтолкнул к проведению данного исследования.

Цель исследования: поиск сведений об участниках и событий ВОВ, отразившихся в названиях улиц городов Кузбасса.

События войны тесно переплелись с героическими судьбами людей и страны, включая Кузбасс. Изучив название улиц Кузбасса, связанных с великой Отечественной войной, сформировалась определённая классификация. При исследовании названий улиц всех городов Кузбасса определились следующие группы улиц:

- в честь полководцев Великой Отечественной войны;
- в честь работы подпольной организации «Молодая гвардия»;
- в честь городов-героев Великой Отечественной войны;
- связанные с битвами Великой Отечественной войны;
- в честь Героев Советского Союза;
- в честь знаменитых разведчиков Великой Отечественной войны;
- в честь легендарных героев Великой Отечественной войны;
- по юбилейным датам Великой Отечественной войны;
- в честь партизан и партизанского движения;
- в честь диктора Великой Отечественной войны;
- в честь политических деятелей Великой Отечественной войны и СССР;
- в честь героев-кузбассовцев.

Давным-давно отгремели последние залпы большой и страшной войны. Земля уже залечила свои раны, построены новые красивые города. И только остается память о великом подвиге наших прадедов, которые не щадили свои жизни ради своих детей, жен, матерей, отцов и Родины.

События войны тесно переплелись с героическими судьбами людей и страны, включая Кузбасс. Изучив название улиц Кузбасса, связанных с великой Отечественной войной, сформировалась определённая классификация.

Таким образом, поставленная цель исследовательской работы: поиск сведений об участниках и событиях Великой Отечественной войны, отразившихся в названиях улиц городов Кузбасса, выполнена.

Был собран биографический материал об участниках Великой Отечественной войны, именами которых названы улицы городов Кемеровской области.

Подготовлена электронную презентацию для использования на уроках мужества, классных часах.

## Археологические раскопки «Курганного могильника Шестаково III» в период 2014-2015 годов

*Шишкина Анна*

В рамках года культуры и туризма в Кузбассе в 2014 году начались масштабные работы по сохранению, изучению и популяризации уникального исторического и природного объекта – Шестаковского палеонтологического и археологического комплекса, который расположен в Чебулинском районе, в окрестностях села Шестаково, на правом берегу реки Кии. В составе Шестаковского археологического микрорайона известны 24 памятника (три курганных могильника, два городища, 19 поселений и местонахождений), датирующихся широким хронологическим диапазоном от эпохи палеолита до эпохи развитого Средневековья. Часть памятников исследовалась в 1960-1970-е годы А.И.Мартыновым и его учениками.

В июне-августе 2014-2015 г.отрядом Кузбасской археологической экспедиции ИЭЧ СО РАН проводились раскопки на курганном могильнике Шестаково-3. Могильник из четырех курганов таштыкской культуры был открыт в 1974 г. А.М. Кулемзиным.

Таштыкская культура – археологическая культура Южной Сибири железного века (I век до н. э.—IX век н. э.), будучи во многом преемницей тагарской культуры, принципиально отличается от неё широким распространением железа.

В течение двух лет на период летних каникул краеведы-исследователи из г. Мариинска и Мариинского р-на под руководством педагога МБОУ ДОД «Центра дополнительного образования детей» Аникиной Н.А. принимают активное участие в археологических раскопках кургана в селе Шестаково. Юные археологи, вооружившись лопатами и кисточками, зачищали склеп кургана и прилегающую к нему территорию. Ученые "Института экологии человека СО РАН" во главе с кандидатом исторических наук Герман Павлом Викторовичем преподнесли ребятам, по-настоящему, живой урок истории!

Материалы о раскопках на курганном могильнике Шестаково- 3 нам любезно предоставил кандидат исторических наук Герман Павел Викторович.

Цель работы: изучение таштыкской культуры посредством археологических раскопок кургана близ села Шестаково

Задачи работы:

1. Рассмотреть историко-культурный потенциал Западной части Кийско-Чулымского Междуречья.

2. Изучить понятия таштыкской культуры в истории народов Сибири.

3. Сделать отчет о проделанной работе на кургане.

Объект исследования: изучение истории Южной Сибири в V – IX вв. н. э.

Предмет исследования исследование древности таштыкской культуры по материалам курганного могильника Шестаково-3.

Методы исследования:

- теоретические методы: анализ литературы по проблеме исследования;

- эмпирические методы: беседа; посещение музея, фотографирование;

научно-полевые работы: раскопки;

- математические методы: количественная и качественная обработка полученных данных.

Собранный материал систематизировался, обобщался, формулировались выводы.

Памятник расположен в 4 км юго-восточнее с. Шестаково (Чебулинский район Кемеровской области)(см.приложение №1).

Объектом исследования стал самый крупный курган - №1. Площадь раскопа составила 525 кв. м. В результате проведенных работ был расчищен большой каменный склеп и девять грунтовых захоронений вокруг него. Основной объект кургана представляет собой каменный склеп размером 9х14 м, вытянутый по линии запад-восток). Конструктивной особенностью склепа является его восточная стенка из плит песчаника, уложенных плашмя в несколько рядов.

С южной, северной и западной сторон склепа, полукольцом, располагались 8 детских погребений. Захоронения детей производили вне склепа. Это связано с тем, что дети еще не прошли обряд инициации и не стали полноценными членами социума, как на этом, так и на том свете. Детей хоронили по обряду ингумации, вытянуто на спине). В большинстве случаев ребенку клали в могилу керамический сосуд с жидкой пищей. Другого погребального инвентаря им не полагалось.

Еще одно погребение было обнаружено в пяти метрах от северной стенки склепа. Это захоронение взрослого, совершенное по обряду кремации. Никакого инвентаря в погребении не обнаружено.

В ходе снятия земляной насыпи кургана, с северной стороны склепа, были обнаружены многочисленные остатки поминальной тризны в виде костей животных. Как правило, они представляли собой одну ветвь нижней челюсти лошади или коровы. Кроме этого, в «насыпи» курганы были обнаружены несколько предметов из металла и фрагменты керамических сосудов. Среди них: костяной, бронзовый и железный наконечники стрел, бронзовые пряжки, железный крючок. Обнаружение этих предметов вне склепа, возможно, говорит о том, что он был ограблен в древности. Предварительно, на основании известных аналогий, большая часть находок из глины, железа и бронзы относится к таштыкской археологической культуре. К этой же культуре следует отнести и склеп. По современной хронологии таштыкской культуры, время бытования традиции склепов относится к V-VII вв. н.э. Интересной особенностью кургана является то обстоятельство, что он был сооружен на месте древней мастерской по производству каменных орудий. В «насыпи» были обнаружены многочисленные отходы каменной индустрии – пластины, отщепы, нуклеусы, скребки, заготовки орудий. Предположительный возраст мастерской – III-II тыс. до н.э. Для более точного определения хронологии этого комплекса необходимы дополнительные материалы.

В результате проведенных работ был расчищен большой каменный склеп и девять грунтовых захоронений вокруг него. Памятник Шестаково 3 является одним из двух неисследованных полностью курганных могильников в составе Шестаковского археологического комплекса. Таким образом, раскопки склепа кургана 1 могильника Шестаково 3 представляются уникальной возможностью для реализации экспозиции древней погребальной конструкции *insitu*. Памятники, представленные курганными могильниками, достаточно полно отражают древнюю и средневековую историю этого района.

По мнению Герман П. В. после завершения полевых исследований на кургане 1 могильника Шестаково 3 возможно произвести реконструкцию погребального сооружения *insitu*. На целесообразность данного мероприятия указывает ряд обстоятельств:

1. Месторасположение памятника.
2. Уникальность объекта.
3. Социокультурная ценность объекта.

Курганный могильник расположен в непосредственной близости к д.

Шестаково, в которой, в связи с организацией Шестаковского природного и историко-культурного музея-заповедника, планируется создать научно-исследовательский и музейный центры. Организация таких центров будет способствовать сохранению и популяризации реконструированного *insitu* памятника.

Все перечисленное говорит о привлекательности места с точки зрения туризма и отдыха.

### Атрибут благополучия

*Русина Лилия*

И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.  
Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.

Вадим Шефнера

История нашего края полна важнейшими историческими событиями, наши предки были непосредственными участниками всех этих событий - создателями истории. Сквозь времена протянулась непрерывная и прочная нить, связующая нас, живущих сегодня, с теми, кто жил сотни, тысячи лет назад.

Столетиями складывался уклад народной жизни. Под этот уклад подлаживалось крестьянское жилище с его нехитрой утварью. В то же время присущая народу любовь к красоте превращала даже самые обыденные вещи в художественно значимые.

Приходя в школьный отличный музей имени Героя Кузбасса А. Ф. Еремина, и переводя свой взор с одного диковинного предмета на другой, мы не всегда отдаем себе отчет в том, зачем собраны в одном помещении многочисленные коробки, шкафы, утюги, пряжи, сундуки... Сколько труда и упорства требовали поиски этих вещей.

У меня появился интерес к старинным русским предметам неслучайно. Я много времени провожу в музее, изучаю документы, учусь составлять экскурсии, помогаю описывать поступившие экспонаты. В этом году решила попробовать себя в исследовательской работе.

Цель и задачи вы видите на слайде.

Актуальность заключается в интересе современного поколения к своим истокам. Многие стали интересоваться жизнью предков. Чем пользовались в быту? Я провела анкетирование и выяснила, что многие школьники не знают, для чего был нужен сундук нашим предкам?

Сундук – атрибут благополучия - стал темой моей исследовательской работы, которая может быть использована в школьных музеях и на уроках краеведения.

Согласно словарю С.И.Ожегова, «Сундук - ящик с крышкой на петлях и с замком, обычно окованный, для хранения вещей».

Сундук - предмет, история которого уходит своими корнями в далекое прошлое. Простой ящик, сколоченный из досок, приобрел крышку, замок и орнамент в эпоху неолита в хозяйствах земледельцев и переродился в сундук. История сундука берёт свое начало в Древнем Египте. Известно, что все восточные

народы – египтяне, арабы, персы, ассирийцы и многие другие, даже в поздние века, вместо шкафов пользовались сундуками.

В России сундук оставался самой главной мебелью вплоть до XX века.

Именно старинные сундуки послужили основой для развития мебели, популярной в следующие исторически периоды. Сундуки были очень распространены и получили в народе разные названия.

Раньше всего у русских появились скрыни (ларец, короб). Они были распространены на южнорусской территории. В них хранили белье.

Другой разновидностью сундука является - ларь. Ларь - это длинный ящик с крышкой, для разного скарба (пожитки, имущество, домашние вещи) и продуктов.

Некоторые виды сундуков имели необычную форму, например сундук-подголовков. Сундук «подголовник» имел скошенную верхнюю крышку, на которой нередко спал хозяин, чтобы сохранить свое богатство.

Также спросом пользовался и сундучок небольшого размера, который назывался ковчег (окованный сундук). У христиан использовался для хранения реликвий и драгоценностей.

Иногда сундуки обтягивали кожей, тканью или железом. Такой сундук назывался «шкатула» Вначале в них хранили посуду из стекла, держали напитки, бумаги и драгоценности. Уменьшительное наименование такого сундука - «шкатулка»

Ещё одной разновидностью сундука является «погребец»- дорожный сундучок для продуктов и посуды.

Были ещё «Коробья» или «коробейка».

Таким образом, деревянный сундук является предметом, используемым человеком в своей жизни в разных целях. Кроме своего прямого предназначения - хранить вещи, он украшал помещение, так как имел рисунки народного творчества, старинного быта, использовался, как мебель, на нем сидели, а ночью спокойно спали, не опасаясь воров. На Руси количеством сундуков измерялось богатство семьи.

«Как и где изготавливали сундуки?»

В XVI - XVII вв. самыми известными городами, где изготавливались сундуки, были Великий Устюг и Холмогоры - крупные торговые города России.

В начале XIX в. появился сундучный промысел в Вятской губернии.

Наивысшего развития сундучный промысел достиг на заводах Екатеринбургского уезда.

Самыми богатыми были расписные сундуки Нижнего Тагила.

Чтобы изготовить сундук, требовались усилия мастеров разных специальностей.

Сундуки делали из тонких просушенных сосновых досок, а на стенки набивали металлическую обшивку. На передней стенке врезали замок, к боковым стенкам прикрепляли скобы – ручки. Сундуки расписывали красками, разводившимися на яичном желтке. Любимыми мотивами росписи сундуков, подголовников, ларцов были жанровые сценки, богатыри, различные мифологические существа.

Различные сундучные изделия на протяжении многих веков составляли важную часть интерьера всех русских жилищ: от царских и боярских хором до самой убогой крестьянской избы.

Моя прапрабабушка, Алаторских Мария Родионовна родилась в 1907 году в Воронежской губернии. После революции 1917 года её семья переехала на Алтай. В 1924 году вышла замуж за Воронцова Ивана Яковлевича. У них было шесть детей:

пять дочерей и сын Иван. Прапрадедущка Иван Яковлевич сам изготавливал сундук для каждой дочери индивидуально. Они были обычные, с крышкой сверху и петлей для замка. Все пять сундуков были одинаковые. Прапрабабушка приданое тоже готовила одинаковое для своих дочерей.

В 1941 году, мой прапрадедущка ушел добровольцем на фронт. Иван Яковлевич погиб под Воронежем в 1942 году. Моя прапрабабушка осталась одна с детьми.

После войны, в 1947 году моя прабабушка, Воронцова Татьяна Ивановна, выходит замуж за вернувшегося с войны моего прадедущку, Дубова Степана Ильича. Сундук, изготовленный отцом с приданым она забрала с собой. Прадедущка Степан тоже защищал нашу Родину в годы Великой Отечественной войны, награжден многими медалями и орденом Боевого Красного Знамени. У них было семь детей: шесть сыновей и одна дочь – моя бабушка Лена.

Дом прабабушки Тани и прадедущки Степана сохранился. Бабушка Лена рассказывает, что много интересных старинных вещей и предметов находилось в родном для неё доме. Был резной буфет, стулья и стол, самотканые шерстяные и ватные половики, коврики связанные крючком.

Моя бабушка Лена любила на сундуке гладить маленьким утюгом свой пионерский галстук, школьную форму, ленточки и бантики. Раньше сундук был действительно необходим каждой семье. В сундуке моя прабабушка хранила свои наряды – платья, платки для выхода на праздники, благодарственные письма за добросовестный тяжёлый и долголетний труд в колхозе, медали, вышитые полотенца, которыми украшали красный угол в избе, вязанные крючком скатерти, нарукавники, наволочки, полотенца и шторы.

Мы подарили прабабушкин сундук в музей школы № 5, где уже 18 лет работает моя бабушка. Теперь сундук моей прабабушки – музейный экспонат!

Я, как экскурсовод музея, очень рада за такой подарок. Сундук будет занимать своё почётное место в музее. Он украшает наш зал народного быта. Сундук был не просто предметом мебели. К нему и отношение было особое. Ведь не о каждом предмете мебели слагали приметы, поверья и загадки! А о сундуке они до сих пор существуют.

В начале работы я предположила, что через обыкновенный старый сундук можно узнать о некоторых страницах истории семьи. На основе результатов исследования я могу сделать следующие выводы:

Первой владелицей сундука является моя прабабушка Воронцова (Дубова) Татьяна Ивановна

Выяснены интересные факты её жизни: кем работала, какие награды у неё есть, как содержала быт.

Сундук был изготовлен Воронцовым Иваном Яковлевичем. Дата изготовления - 1940 год, село Ново-Хмельёвка Кытмановского района Алтайского края.

Тип прабабушкиного сундука – ларь.

Мне было очень интересно делать эту работу, находить информацию в разных источниках, обрабатывать её, делать выводы.

Чем пахнет прабабушкин сундук? Теплом её любимых рук,

Гвоздикой, тмином, имбирем... А уж диковинок-то в нем!

Вот - позолоченная пряжка, а это - дядина рубашка,

Он до войны её носил, и на вечерки в ней ходил.

Вот бусы, запонки и брошки, а тут - чудесные серёжки.

Какой узор, какая скань, ну, просто чудо - филигрань!

А вот - альбом, и в нем цветок, то ль роза, то ли василек,  
Так долго бережно храним - подарен мужем дорогим.  
Тут в уголке - конфеты, сладости, для внуков милых много радости,  
Былых годов воспоминания, любовь, надежды и страдания.

### **Шахтерская тема в творчестве Народного художника России, Почётного гражданина Кемеровской области Чернова П.А.**

*Кузнецова Виолетта*

2017 год объявлен в Кузбассе годом 70-летия дня шахтёра. В шахтёрском Кузбассе из 20 городов в 13 добывают чёрное золото. Ежегодно один из шахтёрских городов становится центром празднования Дня шахтёра. Для каждого кузбассовца это не просто праздник. С искренним уважением и любовью мы чествуем в этот день тех, кто своим трудом и преданностью делу прославил свои трудовые коллективы и нашу область на всю страну. Их трудовой подвиг нашел свое отражение в научной и художественной литературе, в изобразительном искусстве и в искусстве кино.

Актуальностью исследования является воссоздание художественного образа шахтёра, чей труд способствует упрочению благосостояния Кузбасса, является примером в формировании жизненного пути подрастающего поколения. Также необходимо изучение и популяризация творческого наследия П.А. Чернова, сохранение памяти о нашем знаменитом земляке, внесшим большой вклад в развитие изобразительного искусства Кузбасса. Его произведения проникнуты любовью и уважением к людям земли Кузнецкой, отражающую целую эпоху в истории России и Кузбасса. Знакомясь с портретами П. А. Чернова, мы глубже проникаемся в события XX века, начинаем лучше понимать их значения и смысл.

Для Павла Афанасьевича Чернова изображение жизни и труда шахтеров не случайная тема. В начале 30-х годов семья проживала в посёлке «Нахаловка» на Кемеровском руднике. Недалеко находилась старейшая шахта Кузбасса «Центральная». В 1936 году, ещё совсем мальчишкой, имея только студийное образования, он пишет портрет Стахановца Каратаева. Портрет знаменитого шахтёра, выполненный карандашом, экспонировался в 1936 году на Всесоюзной выставке начинающих художников Западной Сибири в Новосибирске и на выставке в Москве. К сожалению, портрет найти в данный момент не представляется возможным, но в архиве семьи Черновых есть письмо Всесоюзного дома народного творчества им. Н.К.Крупской, направленное Павлу Чернову о покупке его произведения Крупской за приличные по тем временам деньги 40 рублей. Не удалось пока найти и портреты шахтёров, написанные в 30-е годы другими кузбасскими художниками. Можно предположить, что Павел Чернов одним из первых Кузбасских художников обратился к изображению шахтёрского труда.

Следующее обращение к шахтерской теме у Павла Афанасьевича Чернова относится к 1951 году. Первая его работа в этом направлении называлась «Свадьба шахтера». Эту картину он написал в творческом содружестве с Александром Николаевичем Кирчановым. На фоне шахтовых терриконов на открытой веранде происходит свадебная церемония, поздравления и напутствие молодых. Шахтёрская и школьная форма придают картине некоторый историзм и официальность. Вместе с тем, полотно красочное, полное оптимизма. Картина была высоко оценена критиками, экспонировалась на Всесоюзной выставке в Москве и вошла в каталог лучших работ художников России 1952 года, один из таких каталогов хранится у



нас в музее, а сама картина находится в фондах Кемеровского областного музея изобразительных искусств. Оба художника за эту работу были приняты в члены Союза Художников России.

Павел Афанасьевич в 60 – 80 годы. неоднократно бывал в шахтах «Северная», «Центральная», «Березовская», ему был интересен и труд и то, в какой обстановке работают шахтеры. Дождаясь шахтеров после смены, пишет их портреты. На одной из фотографий, имеющейся в нашем музее, показан именно такой эпизод, когда Павел Афанасьевич, сидя на полу небольшого подсобного помещения, пишет на холсте портрет позирующего ему шахтёра. Эта фотография ценна тем, что шахтер не в привычной для нас пластмассовой каске, а в шахтёрской фибровой каске. Работы Павла Афанасьевича в полной мере можно назвать историческими документами, т.к. они несут информацию о вещах, ставших уже реликвиями. На рисунке «Портрет шахтёра» 1966 года мастер изобразил шахтера, голову которого покрывалаполотно-пелерина. На картинах более позднего периода шахтёры уже в пластмассовых касках. В 1982 году на выставке представлены портреты: «Горный мастер Анатолий Сорокин» (1982), «Горнорабочий Валерий Ковалев» (1982) и др. В 1984 году П.А.Чернов создаёт графический портрет «Крепильщик шахты «Северная» Медведев». Мы видим усталое, испачканное угольной пылью лицо простого труженика. Его глаза смотрят задумчиво и печально. Он видит что-то доступное лишь его взору.

В 1980-е годы художник работает над созданием масштабного тематического полотна «Шахтеры в мойке». Во время подготовительных работ к картине на Кемеровской шахте «Северная» делает более 200 зарисовок, набросков, этюдов. Героями его картины стали шахтеры из бригады Булгакова. Вопреки сложившейся традиции в картине «Шахтеры в мойке» автор показывает не героический труд людей самой мужественной профессии, а то, как они, простые труженики, вернувшись из забоя, отдыхают после отработанной смены. В картине Павел Афанасьевич использует красный, желтый, коричневый цвета - цвета, которые имеют символическое значение. Это цвета древнерусских икон, символ святости и величия. Таким образом Павел Афанасьевич подчеркивает особое значение шахтерского труда. «Шахтеры в мойке» - это самое большое, трудное и выстраданное произведение Павла Афанасьевича, последнее в шахтёрской тематике его творчества... Эта картина в 1985 году экспонировалась на региональной художественной выставке «Сибирь социалистическая», была закуплена Администрацией Кемеровской области и передана на хранение в Кемеровский музей изобразительных искусств.

В процессе исследования на основе изучения жизненного и творческого пути П.А. Чернова удалось раскрыть шахтерскую тематику в творчестве художника как одного из основных направлений его творческой деятельности, изучить историю написания портретов.

Удалось проследить историю создания картин, живописных портретов, графических работ, эскизов: «Свадьба шахтёра» 1952г, и «Шахтёры в мойке» 1985год, «Забойщик Юшко» х.м. 1981г., «Горнорабочий В. Ковалёв» х.м. 1981г., «Гришаков Александр Борисович» к.м. 1983г., «Шахтёр шахты «Северная» Сигнатулин Шарип Закирович.3 участок» к.м. 1983г., «Горнорабочий Валерий Ковалев»(1982), «Фигура шахтёра», эскиз. б.к. 1980-е гг., «Портрет шахтёра» б. гуашь. 1980-е гг., «Крепильщик шахты «Северная» Медведев» 1984г. Всего было исследовано более 20 работ художника, часть из которых была любезно предоставлена племянником мастера Заслуженным художником России Черновым Анатолием Сергеевичем, чьи воспоминания о родном дяде, о его творчестве так же

оказали неоценимую помощь в работе над исследованием. Многие его работы были закуплены администрациями города и области и переданы в учреждения образования и культуры. Закупались работы и предприятиями угольной промышленности. На основе данной исследовательской работы была открыта экспозиция в музее П.А. Чернова в Лицее 23, которая получила гран-при на конкурсе выставок школьных музеев, посвященной Дню Шахтера.

Надеемся, что в дальнейшем удастся обнаружить адреса нахождения других работ мастера, что позволит продолжить работу над исследованием творчества Народного художника России, почётного гражданина Кемеровской области.

### **Изучение видового разнообразия дневных бабочек у д. Мальцево Яйского района на реке Золотой Китат**

*Стерехова Татьяна*

Во время летних каникул Станция юных туристов г. Анжеро-Судженска ежегодно организует туристско-краеведческие походы в Яйском районе. На реке Золотой Китат у деревни Мальцево проводится смена «Юный исследователь». В рамках этой смены каждая подгруппа юных туристов получает своё задание для исследований.

Представленные материалы являются результатом трёхлетней работы юных энтомологов – лепидоптерологов в Яйском районе: проводились наблюдения, сбор материала для составления и описания видового состава дневных бабочек поляны у деревни Мальцево на берегу Золотого Китата (2014-2016гг)

В работе рассмотрены общегеографическая характеристика Яйского района, как района исследований, краткий обзор истории изучения бабочек и описаны дневные бабочки, встретившиеся в районе исследований.

В районе исследований сфотографированы, определены и описаны 4 семейства дневных бабочек: Парусники (Papilionidae - Папилиониды), Белянки (Pieridae - Пиериды), Голубянки (Lycaenidae - Ликаниды), Нимфалиды (Nymphalidae).

Удалось определить следующие роды и виды насекомых, относящихся к отряду Булавоусые чешуекрылые: из семейства Парусники: Аполлон (лат. Parnassius apollo), Махаон (лат. Papiliomachaon), из семейства Белянки: Лимонница (род лат. Gonepteryx) и Боярышница (лат. Aporias crataegi), а из семейства Голубянки встретилось как минимум 3 вида, но их точные названия определить оказалось очень сложно.

Наиболее многочисленным оказалось видовое разнообразие семейства Нимфалид: Дневной павлиний глаз (лат. Inachis io), Воловий глаз (лат. Maniola jurtina), Крапивница (лат. Linnaeus), Переливницы тополёвая (лат. Apaturailia) и ивовая (лат. Apaturairis), Пеструшка таволговая (лат. Neptis rivularis) Пестрокрыльница (лат. Araschnia), Перламутровка (лат. Argynnis saphia), Шашечница (род лат. Melitaea).

Дневных бабочек перспективно использовать в мониторинговых исследованиях степени рекреационного воздействия и загрязнения среды выбросами предприятий, так как снижается доля редких видов булавоусых чешуекрылых, но увеличивается число массовых обычных видов.

Итогом проведённой работы стало создание фотоальбома с кратким описанием 17 дневных бабочек. Фотоальбом служит наглядным пособием для учащихся Станции юных туристов и школьников города.

## Оценка жизненного состояния леса участка Барзасской тайги по индикаторному виду

*Диль Лидия*

В настоящее время разработана концепция комплексного экологического мониторинга природной среды, составной частью которого является биологический мониторинг. Индикаторные растения могут использоваться как для выявления отдельных загрязнителей воздуха, так и для оценки качественного состояния природной среды.

Проблема загрязнения окружающей среды в Кемеровской области в настоящее время достаточно актуальна. Основными источниками загрязнения атмосферного воздуха являются тепловая энергетика, промышленные предприятия и автомобильный транспорт.

Отрицательно влияют на лесные экосистемы выбросы в атмосферу токсичных газов и пыли промышленными предприятиями и транспортом.

Цель нашего исследования – оценка жизненного состояния леса (Участка Барзасской тайги общей площадью 4 км квадратных на территории Барзасского лесхоза).

Задачи:

- 1) Выбор площадки и отбор деревьев для проведения измерений.
- 2) Описание общего жизненного состояния (ОЖС) деревьев.
- 3) Сделать выводы
- 4) Оценка и интерпретация данных, представление результатов исследования

Методика изучения, мониторинга и оценки жизненного состояния леса базируется на методе биоиндикации. Суть подхода заключается в том, что по различным признакам исследуемого вида живого организма (в данном случае – сосны) мы судим о состоянии окружающей среды (общем жизненном состоянии леса).

Другими словами, индикаторный вид своим состоянием информирует нас о неблагоприятии внешних условий.

При проведении данной работы предполагается использовать в качестве основного вида-биоиндикатора сосну сибирскую кедровую.

Результаты исследования

Наши исследования проходили на территории Барзасского лесхоза в начале сентября 2016 года, на территории общей площадью 4км квадратных, в двух километрах от железнодорожной станции Барзас

В нашем случае на площадке были обнаружены 15 деревьев сосны кедровой сибирской в возрасте 100- 120 лет. Возраст деревьев определяли по мутовкам с помощью бинокля. Каждому классу ОЖС соответствует среднестатистическая оценка количества лет до полного отмирания дерева. Нулевой класс (балл) ОЖС соответствует сроку более 20 лет, 1 класс – 10-20 лет, 2 класс – 3-9 лет, 3-й класс – менее 3-х лет. 2 класс повреждения – значит, до полного отмирания этим деревьям осталось- 3-9 лет.

Если сумма составляет 0-5 баллов – то данные деревья являются здоровыми и весьма жизнеспособными. Чем меньше средний балл деревьев на площадке, тем лучше жизненное состояние деревьев. Форма кроны 0-цилиндрическая, 1-округлая.

Как видно из таблицы №1 только одно дерево из 15 не имеет дефолиации верхней части кроны и слабый некроз хвои 10-25 %, а также нормальный прирост побегов. Одно дерево без дефолиации, но некроз хвои имеет показатель 25 до 60%

и прирост побегов менее 10см. Все остальные деревья имеют дефолиацию верхней части кроны и некроз хвои от 25 до 60% и прирост побегов менее 10 сантиметров. Преобладает дефолиация верхней части кроны от 25-до 60%. До полного отмирания деревьям еще далеко, но значительные повреждения налицо. Форма кроны 0-цилиндрическая ,1- округлая. Морфологические изменения наблюдаются у растений с обоими видами кроны

Нормальный размер шишки здоровой сосны сибирской кедровой от 6 до 13 см., нормальный диаметр 5-8 см. Как видно из таблицы №2 шишки с наших деревьев имеют слишком малые размеры средняя высота 3.7см, средний диаметр 3.2см.

Такой размер женских шишек свидетельствует о нарушении репродуктивной функции сосны сибирской кедровой.

#### Выводы

1.Нами была выбрана площадка на территории Барзасского лесхоза в 2км.от железнодорожной станции Барзас.общей площадью 4км.квадратных.На данной территории были обнаружены 15 деревьев сосны сибирской кедровой в возрасте 100-120 лет.

2. У всех деревьев на исследуемом участке наблюдаются морфологические изменения .Дефолиация верхней части кроны более 50%., некроз хвои ,за исключением отдельных деревьев более 60% . У всех деревьев нарушена нормальная репродуктивная функция. Средний размер женских шишек не превышает в длину 3.7 см, а в диаметре 3.2см Средний размер семени 0.6 см.

3. По жизненному состоянию сосны сибирской кедровой можно сделать вывод о наличии загрязнений в экологическом сообществе на данном исследуемом участке.

Мы продолжим работу по выявлению загрязнителей и их источников в следующем году.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании проведенных исследований для решения проблемы загрязнения воздушного бассейна Кемеровской области мы можем рекомендовать:

- сокращать выбросы в атмосферу загрязняющих веществ;
- уменьшать антропогенное воздействие на леса;
- увеличивать число лесопосадок.

В дальнейшем мы планируем продолжать данную работу и разработали на ближайшее время программу действий:

1. Отобрать образцы почвы и хвои сделать химический анализ на основные группы загрязняющих веществ.

2. Убрать одну или несколько лесных свалок.

3. Развесить листовки с призывами не мусорить в тайге, а также развесить правила поведения в лесном массиве.

4. Сообщить о выявленных фактах в департамент лесного хозяйства Кемеровской области.

5. Определить источники загрязнения данного участка тайги.

6. Проводить рейды контроля за загрязнением территории и выявлению несанкционированных свалок.

7. Взаимодействовать с государственным инспектором, осуществляющим контроль за данной территорией.

## Олицетворение природы в лирике Степана Семёновича Торбокова

*Полякова Анастасия*

Факты биографии Степана Семеновича Торбокова, прежде всего то, что он родился 24-го декабря в конце 1900 г., в улусе Тагдаг-аал г. Осинники, в улусе, где были вековые традиции кая-исполнения героических сказаний, что сам был наделен талантом (кутом) кайчы, активно исполнял шорские песни и сказания под сопровождение любимого музыкального инструмента – кай-комуса, а в 23 года Степан Торбоков заявил о себе во всё услышанье своей лирикой-песнями, и то, что потом сосредоточился на лирике, выпустил несколько книг стихотворений, и параллельно почти всю жизнь был охотником и работал учителем, наставником молодежи и взрослых, и т.п. наталкивают нас сделать следующие выводы:

Народное шорское миропонимание, на котором основана его лирика, он впитал, как говорится, с молоком матери, воспринял от родителей, от народа, которые испокон веков делили мир на мир человека и мир природы, и, занимаясь охотой, земледелием, животноводством, привыкли относиться к природе как к чему-то цельному, живому и подобному человеку, говоря фигурально,- как к другому человечеству.

Шорский героический эпос, который с юности исполнял С.Торбоков, представляет собой один из образцов такого, говоря нашей терминологией, олицетворенного отношения к природе.

Собственные стихи-песни, которые С. Торбоков стал писать и исполнять с юности, а позже стал писать собственно стихи, и публиковать их, он тоже создавал по типу того же народного олицетворенного отношения к природе. В стихах была лишь поправка чисто изобразительного плана – по сравнению с героическим эпосом: преобладало характерное для лирики выражение своего отношение к субъектам изображения, а не описание субъектов и их действий, характерное для фольклорного эпоса.

Можно сделать вывод, что самым первым воспитателем, приобщающим человека к родной культуре, является, по мнению Торбокова, природа. В своих стихах он воспел уважение к природе как живой целостности, как отдельному миру, с любви к которой начинается человек. Это было исконным шорским отношением к природе, отношением живого к живому, души к душе, одного мира к миру другому, равного к равному. Шорцы уверены, что животные умеют чувствовать, понимают человеческий язык, они – тоже люди, тоже человечество.

Так же природа - главный герой его произведений. Она умеет чувствовать, переживать, имеет свою судьбу. Цикл стихов, посвященный всему живому, получил красноречивое заглавие: «Не тронь такую красоту». Герои этого цикла - кедр-великан, пихточка, марал, озеро,- словом, все то, что с самого раннего детства окружает жителя Горной Шории. Поэт олицетворяет их, сравнивает с человеком и его качествами: кедр помогает, дружит, он щедр к людям:

Он к людям щедр,

На то он и сибирский кедр. («Кедр»)

Именно такое исконное шорское отношение к природе, проистекающее из биографии поэта, прослеживается в произведениях Степана Торбокова.

Можно сделать следующие выводы, что вся лирика Степана Семеновича Торбокова одического тона. В лирике Торбокова нет элегического типа. Все стихотворения имеют одический тон, выражающий радость, счастье, восхваление, воспевание. Идеал для него это вся Шория. Шория для него – это прежде всего

природа со множеством живых существ и обитателей. Среди них редок человек. Шория – это деревья, животные, насекомые, горы, реки, ветер, всё многообразие мира природы, мира живого и чувствующего. По отношению к Шории (т.е. к природе) у лирического героя два основных чувства: любовь (основное) и сопереживание (сопутствующее).

Любовь в целом ко всей Шории, к родному краю, и к каждой детали, чёточке, субъекту, объекту Родины. Мотив любви неразрывно связан с мотивом любования, умиления, восхищения и пронизывает всю лирику поэта. Мотив Любви – любования по отношению к родной природе, к Шории также передан в наследство от С.С. Торбокова поэтам 90-х годов и является ныне наиболее устойчивым мотивом всей шорской лирики. Мотив любви в целом к Шории и любования ею у С.С. Торбокова очень силён.

Сопереживание же лирического героя направлено к отдельным объектам природы. Это «раненая берёза», у которой «порез» «до самого сердца глубок, словно кровь, течёт из раны сок». Далее образ берёзы олицетворяется, это уже не берёза сама по себе, а юная, красивая, но беззащитная девушка, судьба которой глубоко переживается лирическим героем. И еще, лирика С.Торбокова, в силу выражения ею исконно шорского отношения к природе, когда она выступает полноправным героем, а человек лишь путешественник, общающийся с осиной, берёзой и сопереживающий им. В этом случае лирический герой - не чистый лирический герой, а в нем есть и лиро-эпический элемент, поскольку герой как бы водит читателя по природе и знакомит его с ней. Стало быть, в переживании лирического героя не только выражение своего внутреннего отношения к миру, но и есть элементы описания олицетворенных объектов природы. Такой несколько лиро-эпический (по сути) герой у Торбокова остался от его деятельности кайчы. То есть лирический герой у С.Торбокова не только выражает свои чувства, но и описывает предмет своего восхищения, свой личностный идеал. Однако это не лиро-эпос, так как эмоционально насыщенное описание дается не от имени повествователя, а от имени лирического героя, в стихотворениях одно Я. Стало быть мы имеем перед собой лишь некоторый элемент описательности в лирике поэта.

Исходя из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что олицетворение – это изображение природы, которая наделена теми или иными человеческими чертами. Сама природа есть отражение, что хочет видеть лирический герой. Лирический герой это тот, кто олицетворяет природу. Превратить дерево в нравственное существо, обнаружить характер и судьбу, т.е. наделить прошлым, будущим и определенными чертами характера. Самым первым воспитателем, приобщающим человека к родной культуре, является, по мнению Торбокова, природа. В своих стихах он воспел уважение к природе как живой целостности, как отдельному миру. Природа - главный герой его произведений. Она умеет чувствовать, переживать, имеет свою судьбу.

Все живое, окружающее человека в тайге, для Торбокова обретает свой характер, свое величие. Марал - «невиданно хорош»; «светится добротой озеро Карчияк, будто чаша богатыря», «солнца зять цветок кун-кузези», «пушистый, белый, как комок, намятый из сугроба»- заяц.

Не оставил Торбоков без внимания и качества личности, которые осуждает или восхваляет любой народ - стойкость, надежность, чистоту помыслов. И опять без лишних нравоучений он выражает свои мысли через сказочный сюжет - спор осины и кедра. Осина и кедр спорят о том, кто крепче в землю врос. Эти качества личности подобны человеку. Вот и С. Торбоков наделяет природу человеческими качествами, т.е. очеловечивает природу.

## **Новониколаевская школа в годы Великой Отечественной войны и в первые послевоенные десятилетия.**

*Ульрих Инна*

В жизни каждого школа занимает особое место: здесь мы получаем знания, обретаем друзей. И во все времена люди были обязаны своими успехами в жизни и в профессии школе и своим учителям. Передо мной две книги приказов по Новониколаевской школе и десятки черно-белых фотографий. Это свидетельство о жизни поколений, повзрослевших учеников и их педагогов.

Объект исследования – Новониколаевская школа

Предмет исследования: деятельность педагогического коллектива и учеников школы в 1941-1951е годы

Гипотеза: Как может повлиять время, эпоха на деятельность школы.

Развитие образования в стране в 1930-1950

Постановление Центрального Исполнительного комитета 14 августа 1930 г. определило: «ввести всеобщее обязательное начальное обучение мальчиков и девочек в объёме семилетней школы». В 1934 были учреждены 3 типа общеобразовательной школы: начальная, неполная средняя и средняя.

Число семилетних школ быстро росло. За 10 лет число учащихся 5-7 классов в сельских школах увеличилось в 10 раз. Обучение для мальчиков и девочек было совместное, семилетняя школа бесплатная.

В сельских школах большое внимание отводилось естествознанию, иностранному языку, преподавали курс Конституции СССР.

Приказом министра просвещения «Об укреплении дисциплины в школе» устанавливаются меры поощрения и наказания учащихся. Школам предложено вести «Журнал поведения учащихся»

Свидетельство об окончании семилетней школы даёт право на поступление в 8 класс без экзамена, в среднее профессиональное учебное заведение по вступительным экзаменам.

Школу в селе Ново-Николаевка построили в 1902 году. В 1932г открылась семилетняя школа. Мы просмотрели книги приказов по Ново-Николаевской семилетней школе с 1941-1951 год. По приказам директоров школ, работающих в этот период, и попытались представить работу школы в эти годы.

Школа в годы войны.

В 1941 году директором школы был Вейдемман А.К. В школе учись в две смены. Занятия проходили в трех зданиях. В истории села они получили названия «красной» и «белых» школ. Наполняемость начальных классов достигала 30 человек. В старших классах учились и ребята из близлежащих сел : появляются классы «А» и «Б». Анализируя приказы о переводе из класса в класс, выяснили, что дети получали знания по всем предметам. Но школа не давали 100% успеваемости учащихся. Причем оценка в годы войны прописывалась словами («отлично», «хорошо», «посредственно»), а после войны - цифрами.

Были дети, которые получали дополнительные задания на осень. Часто можно увидеть в приказе запись: « оставить на повторный год обучения». Приказы по школе в годы войны отличаются своей формулировкой, часто можно прочесть выдержки « по закону военного времени», в школе проводятся зарядка на свежем воздухе в «обстановке, приближенной и боевой»

Одной из традиций школы являлась ежегодная помощь колхозу. С 1941 году занятия в школе начались с октября, все силы были брошены на уборку урожая. На

летний период учителя прикреплялись к колхозам, работали в бригадах.

Ежегодно школе требовалось дрова. Их приходилось заготавливать и подвозить к школе силами учащихся, учителей и родителей. Особенно трудно было в военные годы. Бывало «Чернила в чернильницах- застывали, дети на уроках сидели в верхней одежде и нередко в рукавицах», - вспоминают старожилы. Но обучение продолжалось. Писали контрольные работы, сдавали экзамены, получали аттестаты зрелости. Были случаи, когда ребят направляли в школу ФЗО (приказ № 54 от 1.01.1943г)

Мы нашли приказы директора школы. в которых приказано мальчикам остричь волосы наголо, девочкам заплетать косы и, обратите внимание, в школу приходиться надо обутыми. (приказ № 60 от 27.01.1944г)

Были ребята, которые опаздывали на уроки, пропускали, не выполняли домашнюю работу, грубили учителям и попадались во время курения. В книги приказов за этот период много предупреждений, выговоров. За плохую успеваемость и дисциплину снижалась оценка за поведение на 4 и даже 3. Были и исключения из школы.

Семилетняя школа в период 1945-1951 год.

В школе поддерживали высокую дисциплину учащихся, общественную заинтересованность в трудовых делах. В книге приказов много записей « считать первыми учениками по школе», «считать вторыми учениками по школе» Им выносилась благодарность. За участие в общественной жизни награждали подарками. Был контроль учителей за посещаемостью и опозданиями на уроки. Наказывали за посещение кино (вечернего сеанса), нахождение на улице поздно вечером. Каждую неделю проводились отчетные линейки в школе, каждый класс отчитывался по успеваемости, разбирались нарушения.

Отличительной чертой повседневной жизни сельской школы был физический труд учащихся. Уборка класса, сбор макулатуры и металлолома, работы на пришкольном участке.

Никого не удивляло, что в сентябре придется работать на колхозных полях. На каждый класс в зависимости от количества учащихся получал определенный объем работы.

Люди, пережившие войну, тянулись к знаниям. Для восстановления хозяйства нужны были специалисты.

Семилетняя школа составляла основу образования детей от 8 до 15 лет. Ребята, окончившие семилетнюю школу, могли продолжить образование.

Просматривая приказы по школе, обратили внимания, что педагогический коллектив постоянно менялся. Только два человека работали постоянно: Салазкина Ефросинья Кондратьевна и Емельянова Мария Дементьевна.

Емельянова М.Д. работала с 1934 по 1957 годы, преподавала русский язык и литературу По воспоминаниям старожилы «Мария Дементьевна хорошо знала предмет, обладала педагогическим тактом, была очень скромным человеком.

В 1948 году за самоотверженный труд и достойное воспитание детей Марии Дементьевне Емельяновой одной из первой в Ижморском районе присваивается звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Односельчане решили в память о ней поместить на стене школы мемориальную плиту. Открытие состоялось в 1975 году

Исследовательская работа дала нам возможность узнать об интересных страницах истории родной школы, о сложном военном и послевоенном времени помогла понять и по достоинству оценить труд Учителя.