

**Ильин А. "Школа выживания при авариях и стихийных бедствиях"  
(выдержки)**

**КОДОВАЯ ТАБЛИЦА.**

Сигналы кодовой таблицы выкладываются на открытых, хорошо заметных с воздуха местах - на склонах холмов, полянах. В разных источниках рекомендуемые размеры сигналов указываются разные, в зависимости от вкусов и ведомственных пристрастий авторов. Поэтому лучше остановиться на международном стандарте: 10 м в длину, 3 м в ширину и 3 м между знаками. Но в любом случае не меньше 2,5 м. В противном случае знак будет сложно разобрать с большой высоты. Ограничений в большую сторону нет - чем значительней сигнал, тем выше вероятность, что его заметят.

Из чего можно сделать сигнал? Из разложенных на земле спальников, разрезанной палатки, запасной одежды, спасжилетов, кусков ткани, закрепленных с помощью вбитых в грунт колышков или наложенных сверху камней. Из обломков транспортного средства, камней, лапника и веток деревьев. На берегу моря - из гальки или выброшенных прибоем морских водорослей.

Можно сигнал не выкладывать, а, например, выкапывать, для чего снять с помощью лопаты или ножа дерн и углубить полученную траншею. При этом сам дерн нужно аккуратно уложить вдоль траншеи на траву внутренней, темной стороной вверх, что вдвое увеличит его ширину.

На снегу сигнал "рисуеться" с помощью золы от прогоревшего костра или вытаптывается каблуками обуви. Дно вытопанных траншей желательно выстелить лапником, ветками и т.п. темным материалом. Только, вытаптывая траншею на снегу, не надо топтаться рядом с ними, чтобы вместо четко читаемого сигнального знака не получить бессмысленный узор из десятков идущих в разные стороны дорожек и тропинок. Подходить к строительной площадке следует только с одной стороны и только по одной, заранее обозначенной тропинке.

Во всех случаях надо стремиться обеспечить максимальный контраст цветового сигнала и фона, на котором он разложен. Иначе говоря, на светлой почве знаки должны быть, возможно, более темными, на темной - светлыми.

Каждый знак кодовой таблицы имеет одно-единственное известное пилоту поискового самолета значение.

*Выдумывать собственные сигналы не стоит, а если вы по какой-либо причине забыли, как расшифровывается тот или иной знак, можно выложить на земле общеизвестный сигнал SOS.*

I	НУЖЕН ВРАЧ
II	НУЖНЫ МЕДИКАМЕНТЫ
X	НЕСПОСОБНЫ ДВИГАТЬСЯ
∇	ТРЕБУЮТСЯ ОРУЖИЕ И БОЕПРИПАСЫ
□	ТРЕБУЮТСЯ КОМПАС И КАРТА
K	УКАЖИТЕ НАПРАВЛЕНИЕ СЛЕДОВАНИЯ
Δ	ЗДЕСЬ МОЖНО БЕЗОПАСНО СЕСТЬ
F	НУЖНЫ ПИЩА И ВОДА
∟	ВСЁ В ПОРЯДКЕ
N	НЕТ
Y	ДА
↑	ДВИГАЮСЬ В ЭТОМ НАПРАВЛЕНИИ
└┐	НЕ ПОНЯЛ

Вообще надо заметить, что в аварийной ситуации нельзя ограничиваться установкой одного-двух сигналов. Сигнализация должна быть разнообразной и, если можно так выразиться, многоступенчатой, только тогда она действенна. Например, поймав на стекле кабины блик от сигнального зеркала, летчик более внимательно осмотрит местность, заметит вырезанную в кустарнике геометрическую фигуру. Снизившись, разберет знаки кодовой таблицы и дым сигнального костра и, наконец, рассмотрит самих людей. Кстати, последние должны позаботиться о том, чтобы их было хорошо видно - надеть яркую, лучше оранжевую, а в степи белую одежду, выйти из тени деревьев на солнечное, открытое место, размахивать над головой яркими кусками ткани, ночью - факелом или фонариком.

Но еще лучше, если потерпевшие бедствие будут знать международную авиационную аварийную жестовую сигнализацию, используемую для передачи информации пилотами поисково-спасательных самолетов и вертолетов.

### МЕЖДУНАРОДНАЯ АВИАЦИОННАЯ АВАРИЙНАЯ ЖЕСТОВАЯ СИГНАЛИЗАЦИЯ

1. Прошу взять на борт.
2. Требуется техническая помощь.
3. Здесь удобно произвести посадку.
4. Всё в порядке.
5. Вас понял, выполняю.
6. Располагаю радиостанцией.
7. Здесь приземляться опасно.
8. Не могу двигаться, необходима медицинская помощь.
9. Готов принять вымпел, письменное сообщение.
10. Да.
11. Нет.

